



## آذرخشت قم

گروه کارخانجات فرآورده های نسوز

Qom Azarakhsh Refractory Manufacturer Group

► With ISO 9001 & 2000 Certificates of Premier & MIC England

► A member of Brick Industry Association of U.S.A



## ► Wellcome to Azarakhsh company

نگرش مردم نسبت به پدیده های اجتماعی می تواند در تحقق آرمانها و رفاه مردم جامعه نقش تسهیل کننده داشته باشد روزگاری هدف از تهیه مسکن دور نگهادشتن انسان از سرما و گرما و خطر بود اما امروزه تحت تأثیر مهندسی ، معماری و صنعت ساختمان سازی قرار گرفته و در راه تأمین مسکن به بهترین و زیبا ترین می اندیشد به همین دلیل در صنعت ساختمان سازی نماز اهمیت خاصی برخوردار است لذاشناخت و استفاده از مصالحی که این نیاز ها را برآورده سازد در الیت قرار می گیرد یکی از رایج ترین این مصالح ساختمانی آجر می باشد که علاوه بر خصوصیات ذاتی آن که پایداری در برابر سرما ، گرما و رطوبت و ... می باشد . زیبایی ظاهری آن نیز مورد توجه همگان قرار گرفته است . گروه کارخانجات آذرخش آجر نسوز قم با بهره گیری از متخصصان کار آزموده و استفاده از مدرن ترین تکنولوژی روز دنیا و با رعایت قوانین ایزو ۹۰۰۱ و استاندارد های بین المللی توانسته بیشترین تنوع و ظرفیت را در تولیدات خود بوجود آورد دامنه ای تولیدات این گروه از طرحهای سنتی و آنتیک تا مدرن گسترش یافته است .

این گروه از شما می خواهد تا با نگاهی عمیق بر تولیدات این مجموعه بهترین ها را انتخاب نمایید .

The people's viewpoints on the social phenomena play a crucial role in their welfare and the achievement of their goals. Houses were once built with the aim of protecting human beings from cold , heat , and danger . Nowadays , they are however influenced by engineering , architecture , and the construction industry , and now we think of the best and most beautiful houses . Therefore , the construction industry takes on a considerable significance , and knowing and using building materials take a high priority . One of the most common of them is brick which in addition to its intrinsic qualities as being tolerants of cold , heat , and moisture , its beauty is taken account .

Qom Azarakhsh Company of Refractory Brick , employing the best experienced experts and the most modern world technology , and also observing ISO 9001 regulations and international standards , has been successful in accomplishing a huge variety in and an enormous production of products . The company's products range from classical to modern models .

The company invites you to choose the best by taking a careful looks at its products .

### History And facilities Site ..... 3-10

|   |        |
|---|--------|
| History .....                               | 5      |
| Facilities Site .....                       | 6 - 7  |
| Some propries of the refractory brick ..... | 8 - 10 |
| Photo gallery .....                         | 11 -12 |

### Design ..... 13 - 62

|  |         |
|--|---------|
| British design refractory brick.....           | 15      |
| British design refractory brick .....          | 16 - 17 |
| Yellow design refractory brick .....           | 18 - 19 |
| American design refractory brick .....         | 20 - 21 |
| Yellow design refractory brick .....           | 22 - 23 |
| British design refractory brick .....          | 24 - 25 |
| Modren design refractory brick .....           | 26 - 27 |
| British design refractory brick .....          | 28 - 29 |
| Rock design refractory brick .....             | 30 - 33 |
| American design refractory brick .....         | 34 - 35 |
| British design refractory brick .....          | 36 - 37 |
| Black design refractory brick .....            | 38 - 39 |
| Mixed dimensions design refractory brick ..... | 40 - 41 |
| Random Shamuti design refractory brick .....   | 42 - 43 |

### Rostic design refractory brick ..... 44 - 47

|   |         |
|---|---------|
| British design refractory brick .....           | 48 - 49 |
| Floor design refractory brick .....             | 50 - 51 |
| British design refractory brick .....           | 52 - 53 |
| Random Shamuti design refractory brick .....    | 54 - 55 |
| British design refractory brick .....           | 56 - 57 |
| Photo gallery .....                             | 58 - 59 |
| Fire Place .....                                | 60 - 61 |
| Some points on how to lay refractory brick..... | 62      |

### Products ..... 63 - 72

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Products charts .....              | 65      |
| Wall codes refractory brick .....  | 66 - 69 |
| Floor codes refractory brick ..... | 70 - 72 |

### Contacts Us ..... 73 - 75

|                |    |
|----------------|----|
| Contacts ..... | 75 |
|----------------|----|



# **Azarakhsh Company<sup>®</sup>**

Site Facilities And History

# **Azarakhsh Company<sup>®</sup>**

Site Facilities And History

# گروه کارخانجات فرآوردهای نسوز آذرخش قم

شرکت آذرخش فرآوردهای نسوز (سهام خصوصی)  
شرکت تولیدی صنعتی آذرخش آجر (سهام خصوصی)



## ► Qom Azarakhsh Refractory manufacturers Group

Qom Azarakhsh Refractory Brick manufacturing industrial Co.(jps)

Qom Azarakhsh Refractory Products Co.(jps)

The greatest manufacturer of brick facade & fireplace refractory products in the country



## ◀ عضو انجمن آجر آمریکا

دارای دو گواهینامه Iso 9001-2000 از Premier و MIC انگلستان

بزرگترین تولید کننده‌ی انواع فرآوردهای نسوز و نماهای ماندگار ساختمان در خاورمیانه

شرکت تولیدی صنعتی آذرخش نسوز قم با استعانت از خداوند متعال ، همیاری و همدلی پرسنل و متخصصین فعال و بفرهگیری از معادن انحصاری خود و با استفاده از مرغوب‌ترین مواد اولیه موجود درکشور به منظور تأمین نیازهای روز افزون صنعت ساختمان به انواع فرآوردهای نسوز و به جهت ارزآوری در سال ۱۳۷۶ با اهدافی از پیش تعیین شده با ظرفیت سالانه یازده هزار تن انواع مواد نسوز در شهرک صنعتی شکوهیه قم تاسیس و در حال حاضر بزرگترین تولید کننده‌ی انواع فرآوردهای نسوز و نماهای ماندگار ساختمان با کیفیت عالی و قابل رقابت با مشابه خارجی می‌باشد و تنها تولیدکننده‌ی انواع آجرهای نسوز صفحه‌ای تزئینی در ابعاد بزرگ در کشور می‌باشد و موقق به اخذ گواهینامه های استاندارد بین‌المللی متعددی گردیده است و واحد شماره‌ی ۲ خود را در سال ۱۳۸۲ به نام شرکت آذرخش فرآوردهای نسوز قم با پیشرفت ترین ماشین‌آلات روز دنیا با ظرفیت سالانه هجده هزار تن انواع آجرهای نسوز نماهای ساختمان ، در شهرک صنعتی محمودآباد قم تاسیس نموده است .

Azarkhsh co.with the help of Allah And our engineering staff ,obtaining the raw material from its own exclusive mines ,using the most qualified material of the country ,founded in 1997, with the capacity of 15000 tons annually ,can compete with the overseas plants .The only greatest manufacturer of sheet inscription in the country ,receiving several international Certificates ,it has founded its second factory in 2003 ,with the capacity of 18000 tons annually and the most advanced technology in the world .

## ◀ امکانات مجموعه

گروه کارخانجات آذرخش به پشتوانه تجهیزات و پرسنل متخصص خود و با بهره‌گیری از کلیه امکانات و تکنولوژی روز در هر زمانی که شما اراده کنید آماده تحقق آن چیزی است که شما به آن می‌اندیشید.



### ◀ واحد آماده سازی :

مجهز به سیستمهای خردایش ، دانه بندی ، آسیابهای کوبیت ، فکی ، تیغه ای و مخلوطکن هایی با ظرفیتهای متفاوت ، سیستم تعیین درصد رطوبت ، بال میل و میکسرها سبلوهای ذخیره سازی و ماشین آلات انتقال مواد می باشد .

### ◀ واحد شکل دهنده (پرس) :

برخورداری از ۲۷ دستگاه پرس هیدرولیک تمام اتوماتیک با ظرفیتهای ۶۸۰ - ۹۸۰ - ۱۴۰۰ تن با سیستم آجر بردار اتوماتیک

### ◀ واحد پخت :

تعداد ۳۴ دستگاه کوره شاتل و اگنی مجهز به سیستم کنترل تمام اتوماتیک PLC با ظرفیتهای ۵۰ - ۸۰۰ - ۱۰۰۰ تنی با ترانسفرکار تمام اتوماتیک

### ◀ واحد بسته بندی :

قسمت های مکانیزه سوتینگ رنگ ، تشخیص ابعادی ، تحدب ، تقرع ، وکیوم و بسته بندی

### ◀ واحد آزمایش کنترل کیفی :

آزمایشگاه کنترل کیفیت مواد اولیه و محصول نهایی ، دانه بندی ، پرس پخت ، آزمایشگاهی و آنالیز



## ► Site Facilities

### ► Preparation Unit

crushing & grinding equipment , granulating , Jaw crusher , Impact crusher ,mixtures with different capacity and transferring machinery.

### ► Forming (Pressing) Unit

Possessing 27 full automatic hydraulic machines with capacity of 680 - 980 - 1400 tons & automatically removing the bricks.

### ► Firing Unit

34 wagon shuttle kiln , full automatic control with capacities of 50 - 80 - 100 tons & having full automatic transformation.

### ► Packing Unit

Being highly mechanized for color sorting ,convexity - concavity- dimension recognition, vacuum & packaging .

### ► Quality control Unit

laboratorial control over the quality of raw material & the final product, granulating , laboratorial pressing , firing and analysis

## برخی از خصوصیات آجر نسوز در مقابله با آجر معمولی نما

### ► Some Properties of Refractory Brick

- Resistant to thermal changes-
- Resistant to freezing
- Installable with usual mortar or without any mortar in the floor
- Environment friendly because of not having lime & asbestos
- Durable color
- Resistant to heat , cold , moisture , the rays of the Sun, acidic rain
- Acoustic , thermal insulation & up to 1200 fireproof
- Different color options (classic , antique , modern )
- Applicable in all circumstances
- Solid sticking of brick & mortar

- عایق صوتی و حرارتی و عایق نسوز تا ۱۲۰۰ درجه سانتیگراد
- مقاوم در برابر یخ زدگی (یخ پیندان)
- مقاوم در برابر سایش و فرسایش
- مقاوم در برابر باران های اسیدی
- مقاوم در برابر سرما ، گرما ، رطوبت ، اشعه های نور خورشید
- پایداری در برابر شوک های دما (تغییر های ناگهانی حرارت شب و روز)
- سازگار با محیط زیست به جهت عدم استفاده از مواد آلاینده نظیر آهک و آزبست
- تنوع و ترکیب رنگ فوق العاده (سترنی ، آنتیک ، مدرن)
- جذب آب مناسب جهت چسبندگی بین آجر و ملات
- قابل نصب با ملات های معمولی و خشکه چینی کف
- قابل استفاده در تمامی شرایط اقلیمی و آب و هوانی
- رنگ ثابت



SUITABLE FOR VEHICLES



FROST - RESISTANT



NON - SKIDDING



EASY TO CLEAN

### ► Exceptional Features Of Azarakhsh Refractory

One of the significant and exceptional features of Azarakhsh firebrick is its thermal mass. In other words, because of its high density , this brick is capable of heat storing and then releasing it little by little. This quality makes brickhouses cool during the hottest months of the years; moreover, the brick walls retain warmth during the cold season of winter in order to avoid the waste of heat & energy. Another feature of Azarakhsh firebrick is the wide variation of colors among the bricks due to the presence of dyeing elements in minerals which are revealed after the process of production .

This quality as the cause of variation in colors , makes the color of firebricks unchangeable and protected from sun's rays. It also provides the facade of building with extreme attraction and never brings out paleness.

### ویژگی های استثنایی آجر نسوز آذرخش

یکی از ویژگی های مهم و استثنایی آجر نسوز آذرخش خاصیت توده های گرمایی آن است . به این معنا که این آجر به دلیل داشتن دانسیته بالا گرم اراد خود ذخیره کرده و آهسته و آرام آن را آزاد می کند . این خاصیت سبب می شود که در ماه های گرم سال خانه های آجری آخوند و در فصل سرد زمستان دیواره های آجری گرم مانده و مانع هدر رفتگ انرژی و گرما شود . از دیگر ویژگی های آجر نسوز آذرخش تنوع رنگ در آجرها می باشد که علت آن وجود عناصر رنگ ساز در مواد معدنی است و پخت در درجه حرارت بالا . که خود را پس از فرایند تولید در محصول آشکار و نمایان می سازد . این خاصیت باعث پدید آمدن تنوع رنگ نداده شده و سبب می شود که آجرهای نسوز تحت تأثیر اشعه های نور خورشید تغییر رنگ نداده و جذابیت زیادی به نمای ساختمان داده و هرگز حالت رنگ پریدگی در آن ایجاد نخواهد شد .

## ►No Efforescence in fire bricks

تمام آجرها از مواد طبیعی تشکیل شده و مواد معدنی طبیعی دارای عناصر آگی می باشند این عناصر بر اثر نفوذ رطوبت در سطح آجر سبب شوره زدگی شده و از زیبایی کار در نمای ساختمان می کاهد . این مسئله در تمامی آجرهای رسی محسوس و قابل مشاهده است. عناصر آگی موجود در مواد معدنی پس از رسیدن به دمایی بیش از ۱۱۰۰ درجه سانتیگراد کاملاً ازین رفتہ و مانع از شوره زدگی در سطح آجر می شود که این عناصر در فرایند تولید آجرنسوز آذرخش به پایین ترین حد ممکن رسیده است و در نتیجه تست شوره زدگی در این نوع آجرها در حد صفر خواهد بود.

All bricks are made of natural materials, and natural mineral materials contain some organic elements; As a result of Absorbing humidity , these elements produce efforescence on the surface of a brick and reduce the beauty of the facade of a building.This issue is quite tangible and clear in all clay bricks.The existing organc elements within minerals( which are the source of efforescence ) can be totally destroyed by heating them up at over 1100 degree centigrade The presence of thes elements during the production process. of Azarakhsh firebricks are decreased to its least degree antherefore the amount of efforescence during the test in this type of brick is almost zero.



All building materials reflect upon changes in temperature and humidity that results in their dimention changes .The pressures resulting from these changes lead to cracks in buildings. In order to avoid such damaging events, a set of policies should be developed to reduce the differential movements in the building. Although the system of expansion joints can somehow lessen the potential cracks and their successive problems, in most buildings the necessary and accurate prediction is a very demanding job that may bring problems for designers and administrators at the end of a project.

Generally, such changes are dependent on the characteristics of building materials which are too various . Another destructive factor that threatens building materials is humidity . Humidity is more dangerous for clay bricks than other materials because when exposed to humidity, clay bricks gradually expand over time, this expansion is quite clear & irrevoable, the degree of destruction in each brick is dependant on its raw materials as well as the degree of heat during firing .For these reasons, clay bricks cannot be used for decorating the facade of building across regions with humid climate or in areas with a wide range of temperature in day time & night .

Azarakhsh Refractory brick , due to the existence of specific elements like  $\text{SiO}_2$  -  $\text{Al}_2\text{O}_3$  in its structure and also calcination of the raw materials at high temperatures before firing, and molding at hight degrees of heat during firing, is able to produce the final production with remarkable solidity and cohesion compared with other facade materials. Such production is toward every kind of humidity and temperature fluctuations. It has the quality of longevity and stability becuse of its high resistance toward abrasion and weathering, it is ten times more permanent than ordinary bricks.

تمامی مصالح ساختمانی ، نسبت به تغیر دما و رطوبت و اکتش نشان داده و تغیر حجم پیدا می کنند. فشارهای ناشی از این تغیرات . منجر به پدید آمدن شکاف و ترک هایی در ساختمان می شوند به منظور جلوگیری از به وجود آمدن چنین پدیدههای مضري در ساختمان باید تدبیری اندیشید تا حرکات دیفارالیلى در ساختمان کاهش باید . الیه سیستم درز های ابساطی تا حدودی می تواند پتانسیل ترک ها و مشکلات ناشی از آن را کاهش دهد . اما در پیشتر ساختمان ها پیش بینی دقیق و لازم ، کاری سیار دشوار است که طراحان و مجریان را در پایان و بعداز اجرای پروژه دچار مشکل می کند .

به طور کلی این تغیرات به خواص مصالح ساختمانی که سیار متنوع هستند بستگی دارد . یکی از عوامل تخریب کننده که مصالح ساختمانی را در معرض خطر قرار می دهد رطوبت است . این عامل آجرهای رسی را بیشتر از سایر مصالح تهدید می کند زیرا آجرهای رسی به آهستگی در گذر زمان و عامل رطوبت متیسپط شده و این ابساط سیار مشهود بوده و برگشت نایدیر است . میزان تخریب در هر آجر به مواد خام و همچنین میزان درجه حرارت در هنگام پخت بستگی دارد . به دلیل وجود این مشکلات ، از آجر های رسی نمی توان به منظور تزیین نمای ساختمان در مناطقی که آب و هوای مرطوب و یا تغیر دمای زیاد در شب و روز دارند استفاده کرد .

آجر نسوز آذرخش به دلیل وجود عناصر خاص نظیر  $\text{SiO}_2$  -  $\text{Al}_2\text{O}_3$  در ترکیبات آن و همچنین کلسینه شدن مواد خام در دماهای بالا قبل از قالب گیری و در درجه حرارت بالا در هنگام پخت . محصول نهایی را بالنسجام و استحکام قابل توجهی در مقابل سایر مصالح نما به وجود می آورد که در هر شرایط آب و هوایی و در مقابل هر گونه نوسانات دما و رطوبت تغیر نایدیر است و از طول عمر بالایی برخوردار بوده است و به جهت مقاوم بودن در مقابل سایش و فرسایش ماندگاری آن را ده ها برابر بیشتر از آجرهای معمولی می کند .

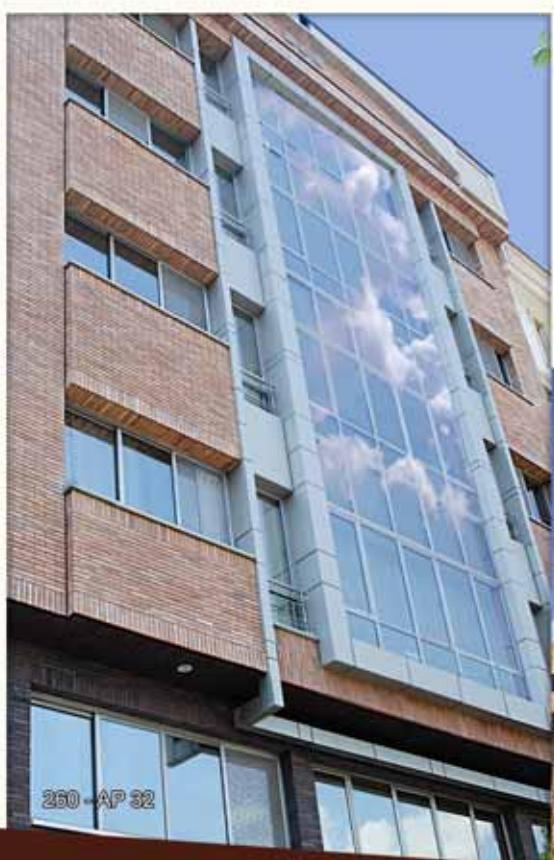
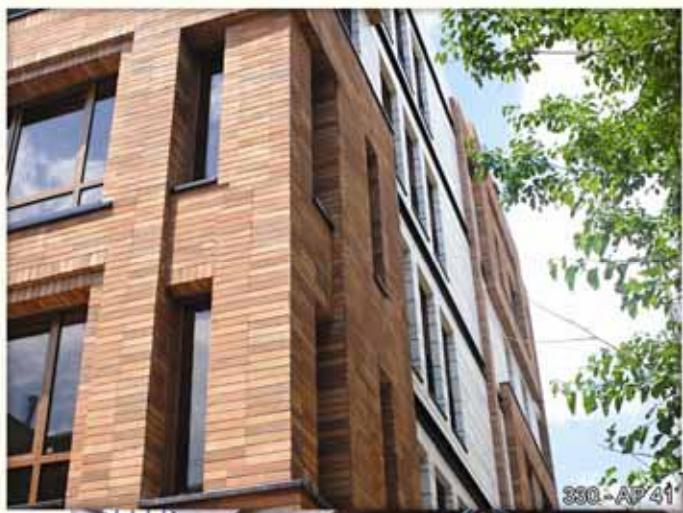


هنر و آثار باستانی بازتاب رحمات . تلاش و حاصل زندگی انسانها و بخش بزرگی از تمدن جوامع مختلف بشری را تشکیل می دهد . بررسی و شناخت و از همه مهمتر حفظ آن بسیار مفید و ضروری است . لذا باید محصولات هنری و آثار باستانی را به عنوان آثار گرانقدر بشری قلمداد کنیم چرا که این آثار غیر قابل تکرار در تاریخ هستند . امروزه به منظور حفظ و ماندگاری بناهای مهم و خاص از آجر های نسوز استفاده می شود که از ویژگی های مهم آن می توان مقاومت در برابر سایش و پخش بندان های مکرر و قابلیت مصرف در تمامی شرایط اقلیمی را نام برد . آجر نسوز آذرخش علاوه بر دارا بودن تمامی خصوصیات و ویژگی های مذکور ، دارای تنوع در رنگ ، زیبایی و استحکام فوق العاده است که آن را از آجرهای نسوز دیگر کاملاً متمایز می سازد .



The artistic & historical works are the result of human endeavor in life .They show the civilization of many different society.Their recognition ,consideration & more important their protection is essential.So they are the precious artistic works of the world because they are not repeatable .Nowadays the refractory brick is applied to protect & maintain these especial works.One of its properties is resistance against friction , frequent freezing & functional in all circumstances .Azarakhsh refractory brick in addition to having the above properties ,it has diversity in color & texture, beauty ,exceptional stability that makes it distinguished from the others.





# **Design**

# **Design**



180-AP 02

►A Member Of Brick Industry Association Of U.S.A

# AZARAKHSH COMPANY

AZARAKHSH Refractory Brick  
[WWW.AZARAKHSH-CO.COM](http://WWW.AZARAKHSH-CO.COM)

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۳۰  
نام طرح ▶ نما انگلیسی  
ابعاد ▶ ۳۳۰ × ۷۰ × ۲۷  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۳۸ قالب

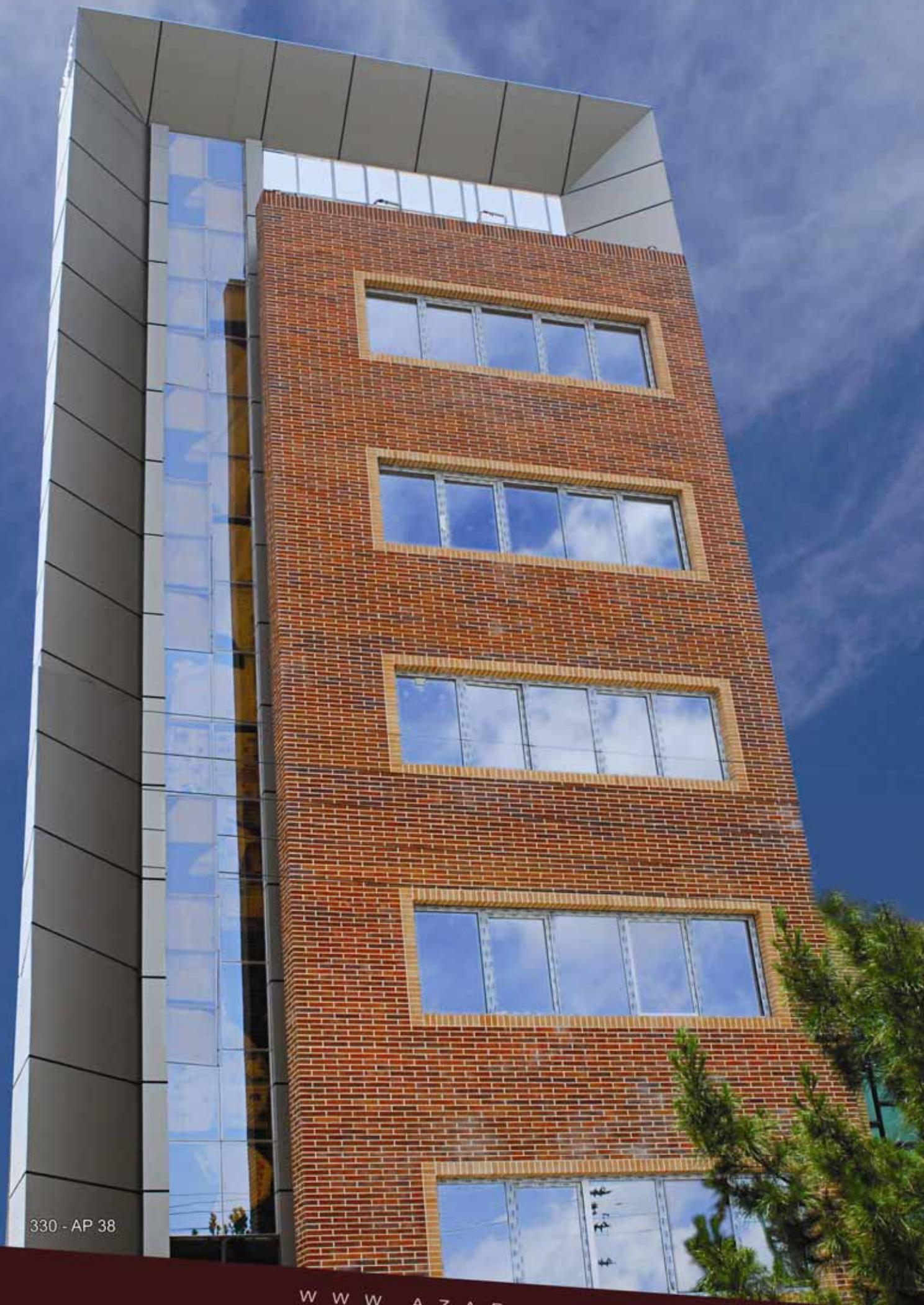


Brick Name ▶ Refractory Brick No 230  
Design Name ▶ British Design  
Dimensions ▶ 330×70×27 mm  
N/m 2 ▶ 38

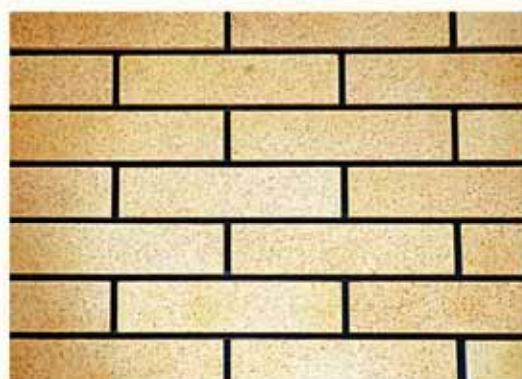


330 - AP 38





W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ▶ نمازد شاموتی  
ابعاد ▶ ۲۶۰ × ۵۵ × ۲۷  
تعداد در هر متر مربع ▶ ۶۰ قالب

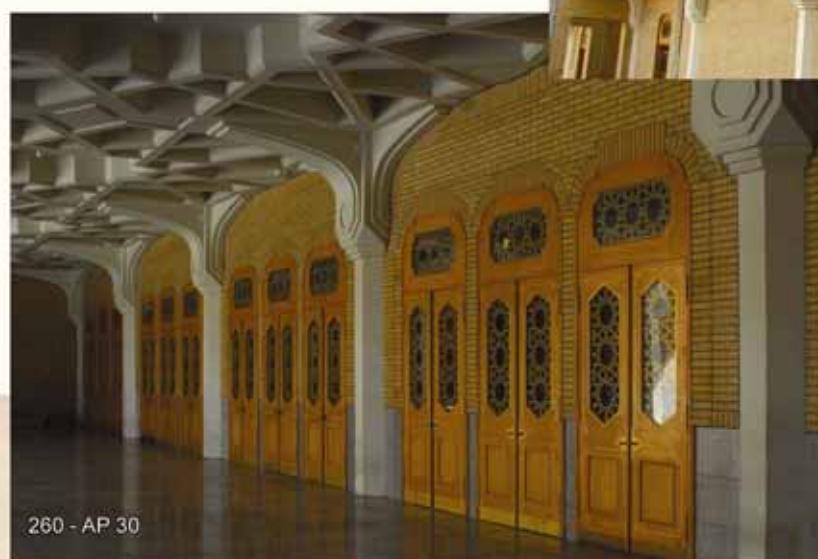
**Brick Name** ▶ Refractory Brick No 260  
**Design Name** ▶ Yellow Design  
**Dimensions** ▶ 260×55× 27 mm  
**N/m 2** ▶ 60



260 - AP 30



260 - AP 30



260 - AP 30

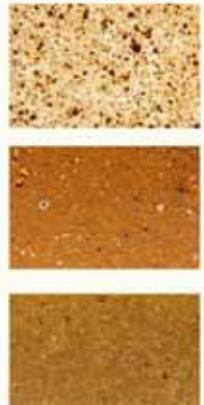


260 - AP 30

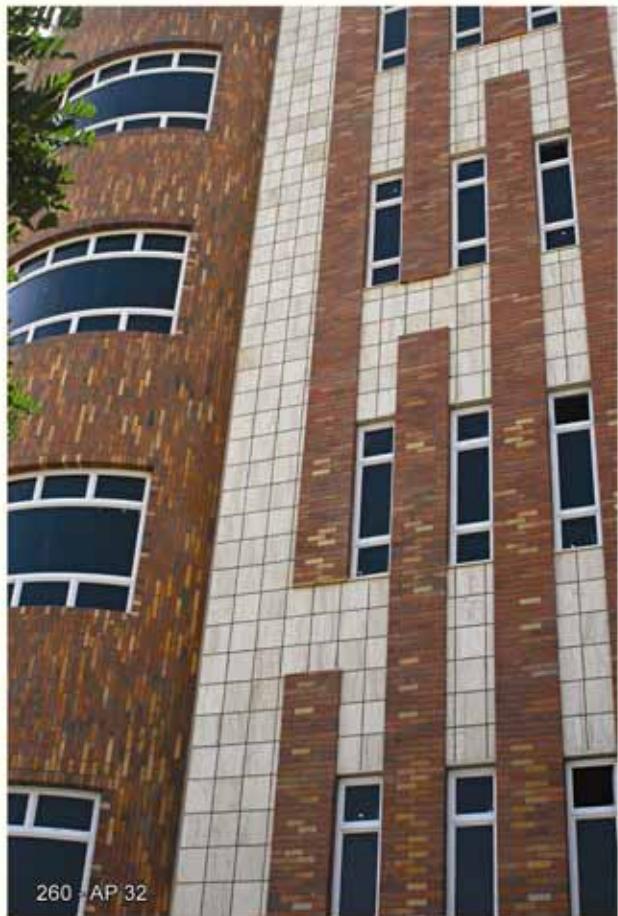
WWW.AZARAKHSH-CO.COM



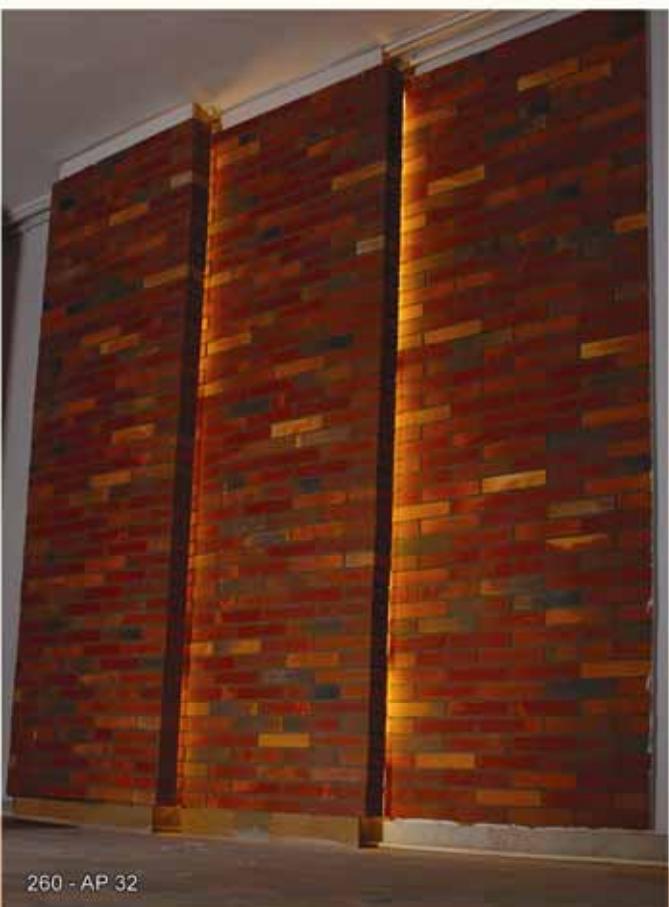
**Brick Name ▶ Refractory Brick No 260  
Design Name ▶ American Design  
Dimensions ▶ 260×55×27 mm  
N/m 2 ▶ 60**



نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ▶ نما امریکایی  
ابعاد ▶ ۲۶۰ × ۵۵ × ۲۷  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۶۰ قالب



260 - AP 32

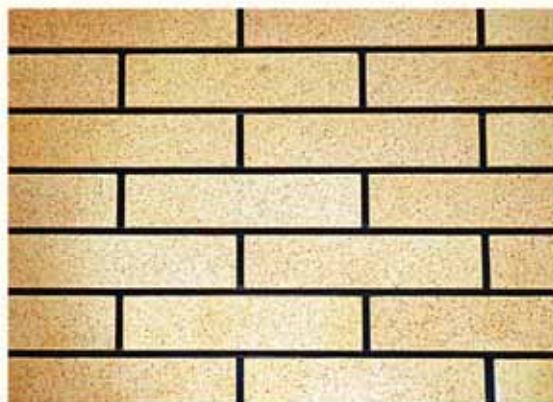


260 - AP 32



260 - AP 32

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Brick Name** ► Refractory Brick No 230  
**Design Name** ► Yellow Design  
**Dimensions** ►  $230 \times 50 \times 27$  mm  
**N/m<sup>2</sup>** ► 70

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۳۰  
نام طرح ▶ نمازد شاموتی  
ابعاد ▶  $۲۳۰ \times ۵۰ \times ۲۷$   
تعداد در هر مترمربع ▶ ۷۰ قالب



230 - AP 27



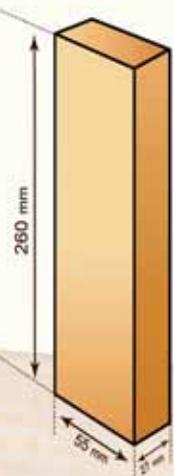
230 - AP 27

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
 نام طرح ▶ نما انگلیسی  
 ابعاد ▶  $260 \times 55 \times 27$   
 تعداد در هر متر مربع ▶ ۶۰ قالب



**Brick Name** ▶ Refractory Brick No 260  
**Design Name** ▶ British Design  
**Dimensions** ▶  $260 \times 55 \times 27$  mm  
**N/m 2** ▶ 60

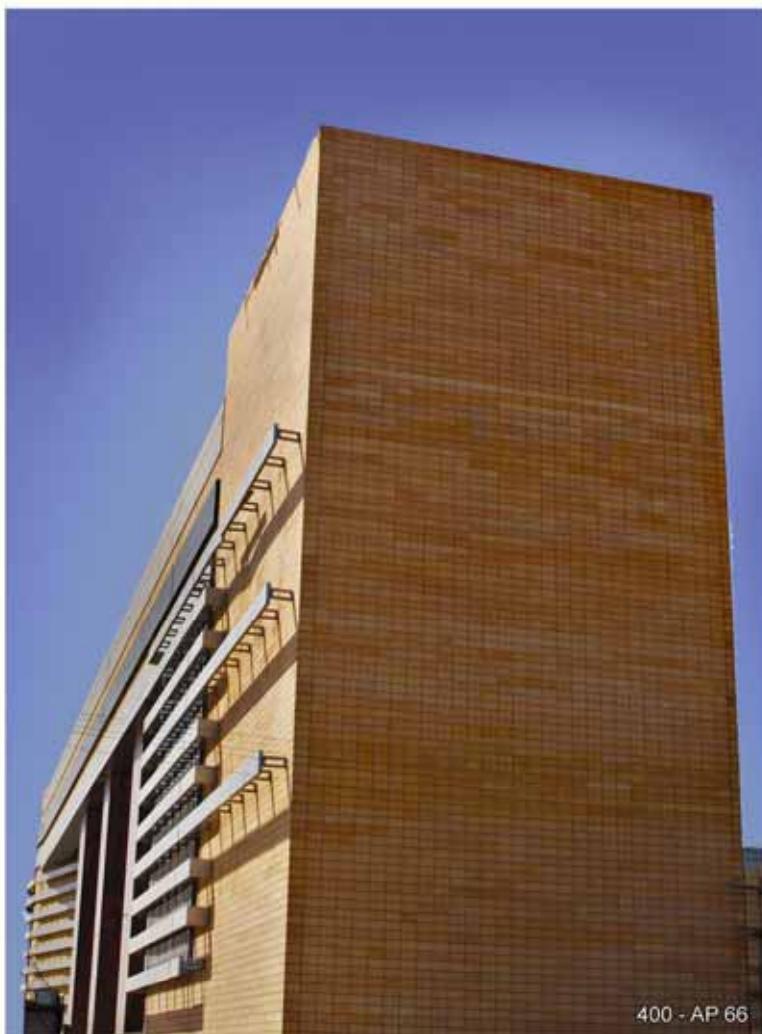




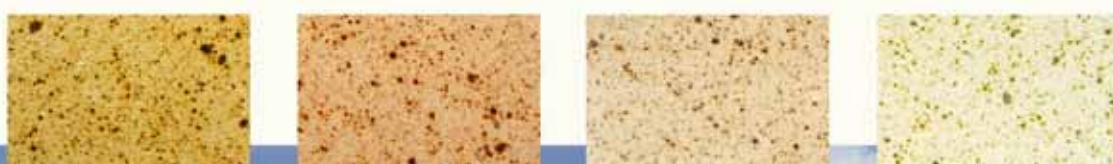
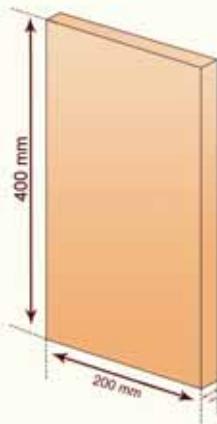
260 -AP 29

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۴۰۰  
نام طرح ▶ نما مدرن شاموتی  
ابعاد ▶  $400 \times 200 \times 27$   
تعداد در هر متر مربع ▶ ۱۲ قالب

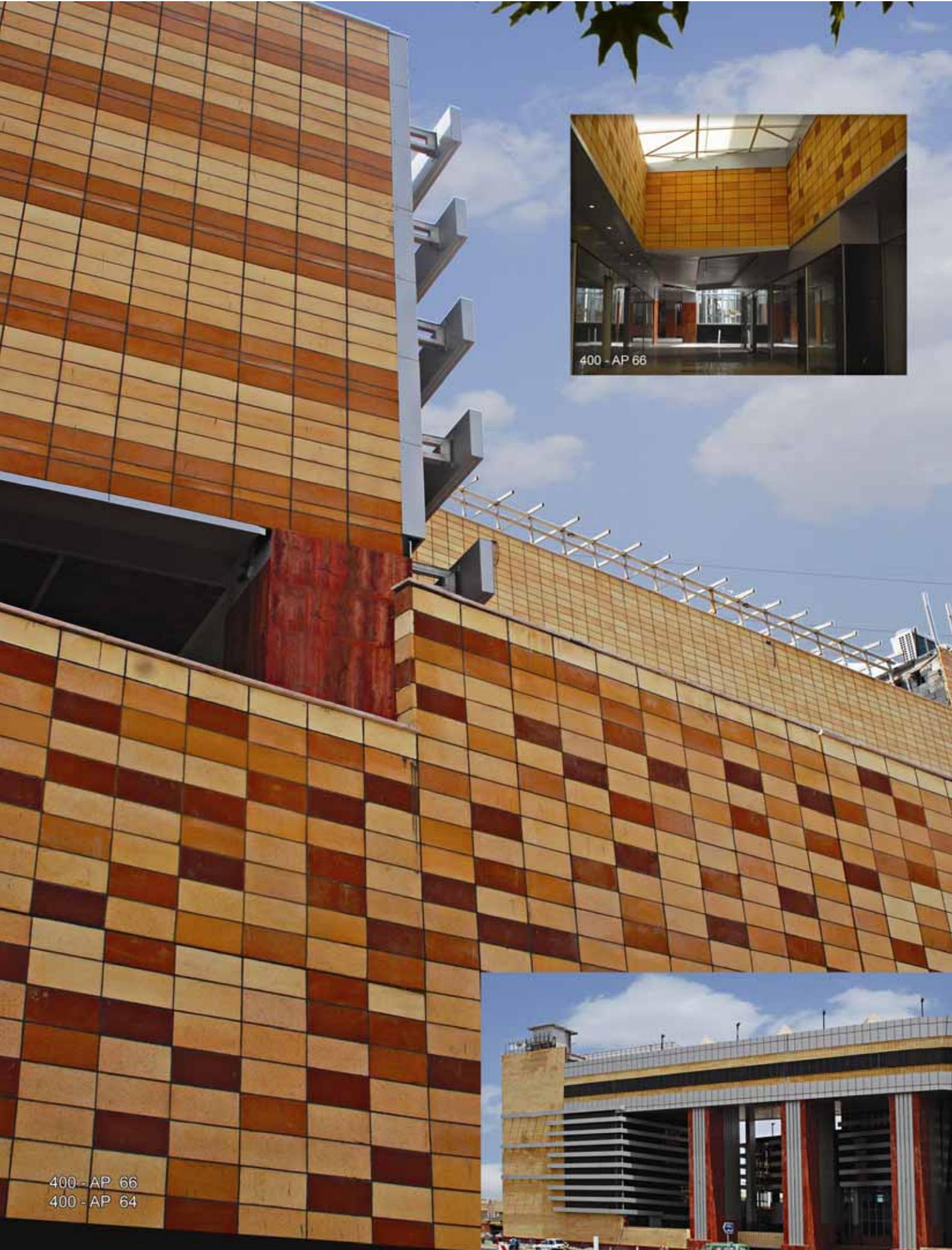


**Brick Name** ▶ Refractory Brick No 400  
**Design Name** ▶ Modern Shamuti Design  
**Dimensions** ▶  $400 \times 200 \times 27$  mm  
**N/m 2** ▶ 12

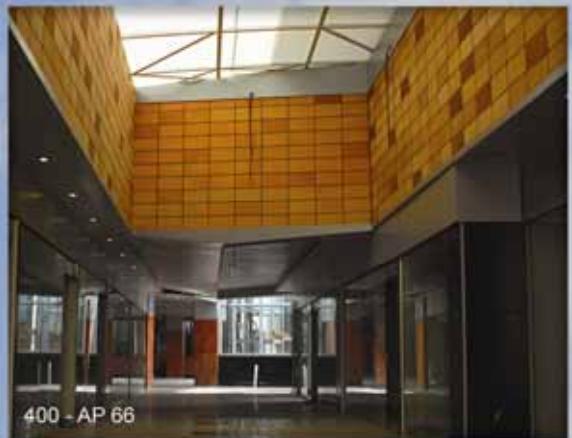


400 - AP 66



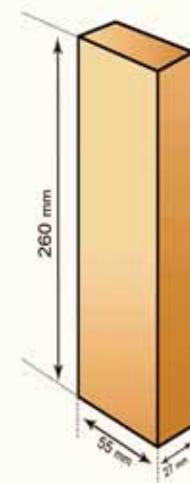


400 - AP 66  
400 - AP 64

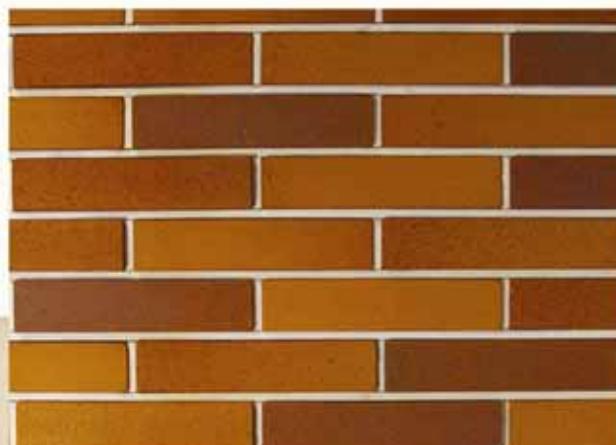


400 - AP 66

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ▶ نما انگلیسی  
ابعاد ▶ ۲۶۰ × ۵۵ × ۲۷  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۶۰ قالب



**Brick Name** ▶ Refractory Brick No 260  
**Design Name** ▶ British Design  
**Dimensions** ▶ 260×55× 27 mm  
**N/m 2** ▶ 60



260 - AP 29



260-AP-29

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



230 - AST - 100

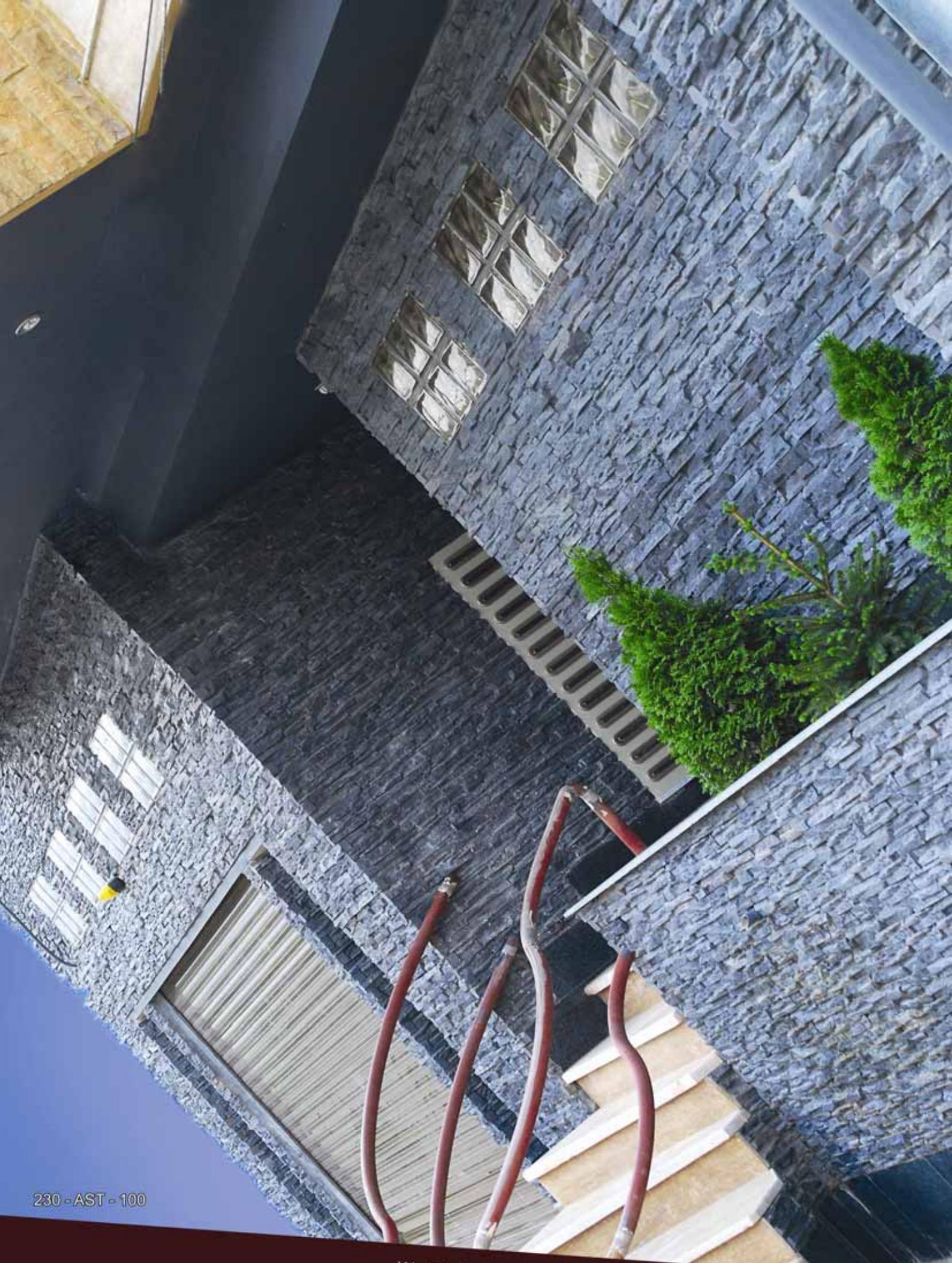


نام طرح ▶ صخره ای  
ابعاد ▶ ۲۳۰ × ۵۰ × ۵۰ mm  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۸۷ قالب



Design Name ▶ Rock Design  
Dimensions ▶ 230×50× 50 mm  
N/m<sup>2</sup> ▶ 87





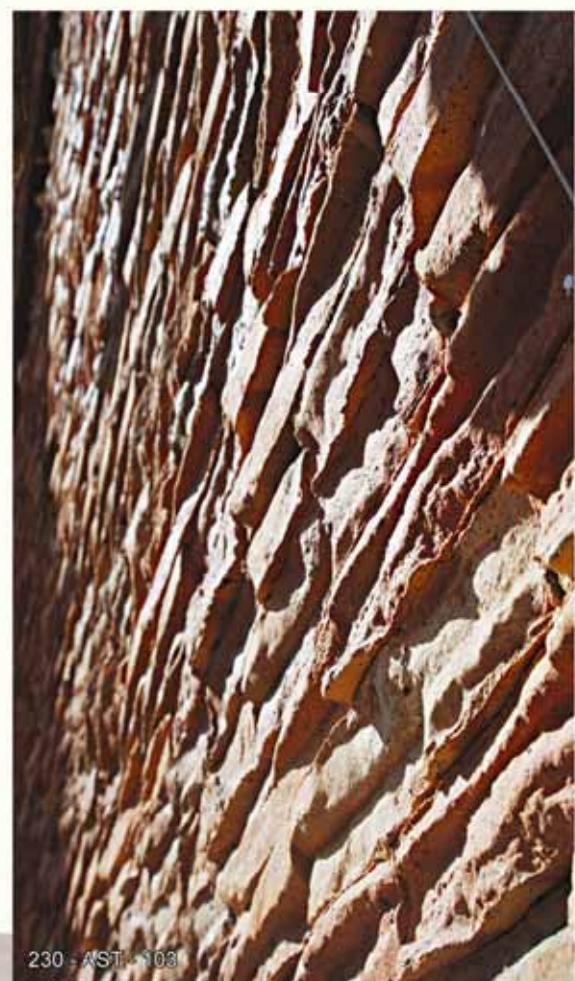
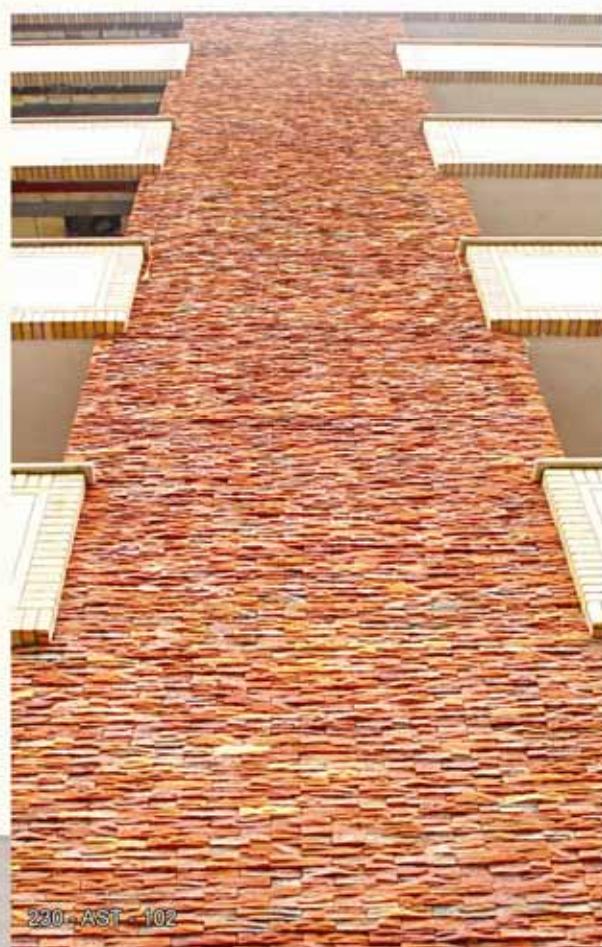
230 - AST - 100

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Design Name** ► Rock Design  
**Dimensions** ► 230×50× 50 mm  
N/m<sup>2</sup> ► 87

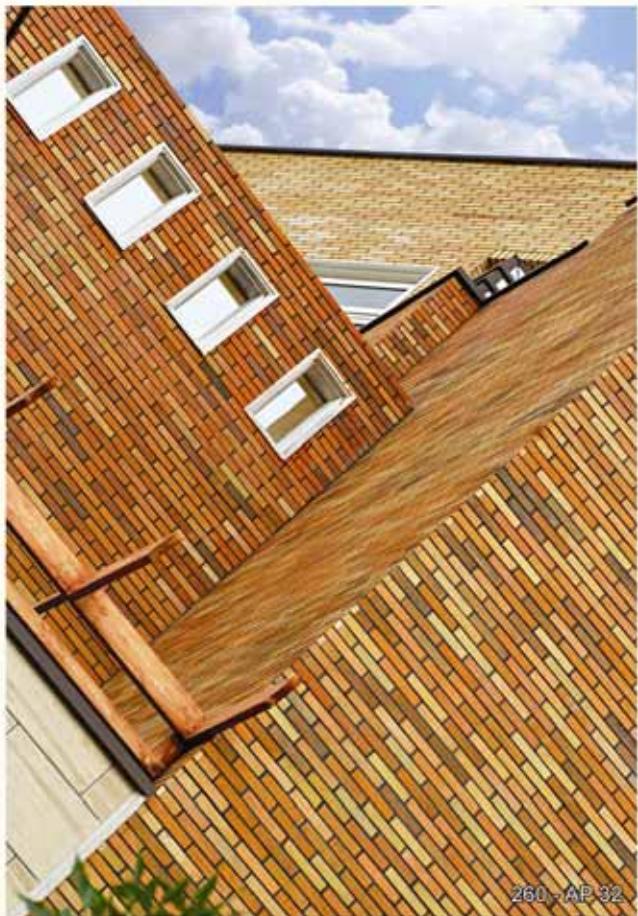
نام طرح ▶ صخره ای  
ابعاد ▶ ۲۳۰ × ۵۰ × ۵۰ mm  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۸۷ قالب





230 - AST - 103

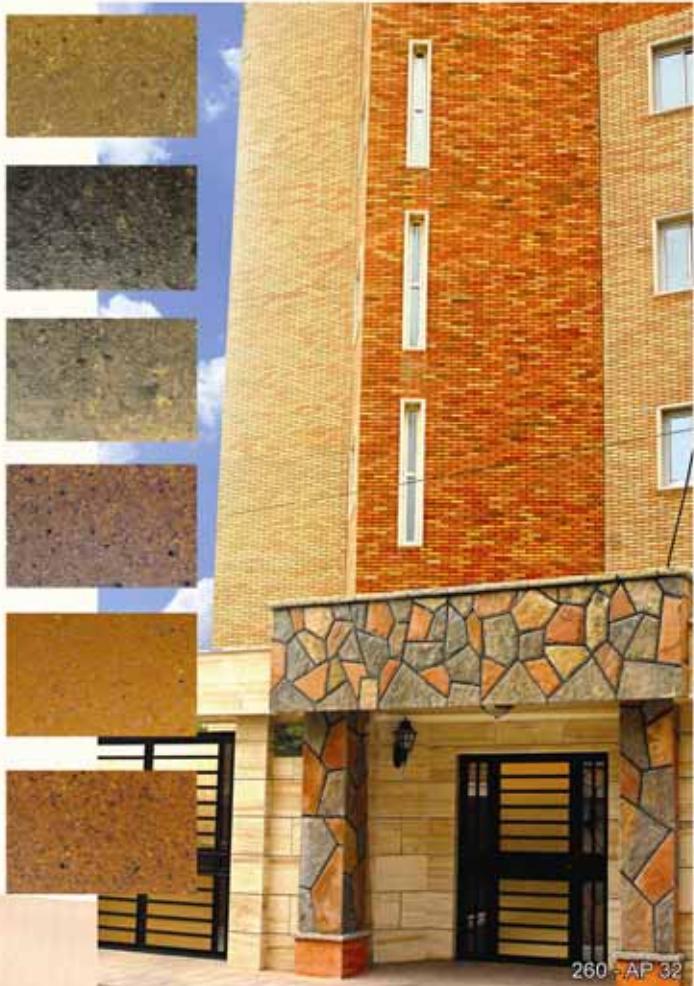
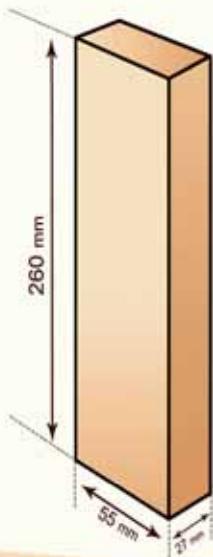
W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Brick Name ▶ Refractory Brick No 260  
Design Name ▶ American Design  
Dimensions ▶ 260×55×27 mm  
N/m 2 ▶ 60**



نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک  
نام طرح ▶ نما امریکایی  
ابعاد ▶ 260 × 55 × 27  
تعداد در هر مترمربع ▶ 60 قالب





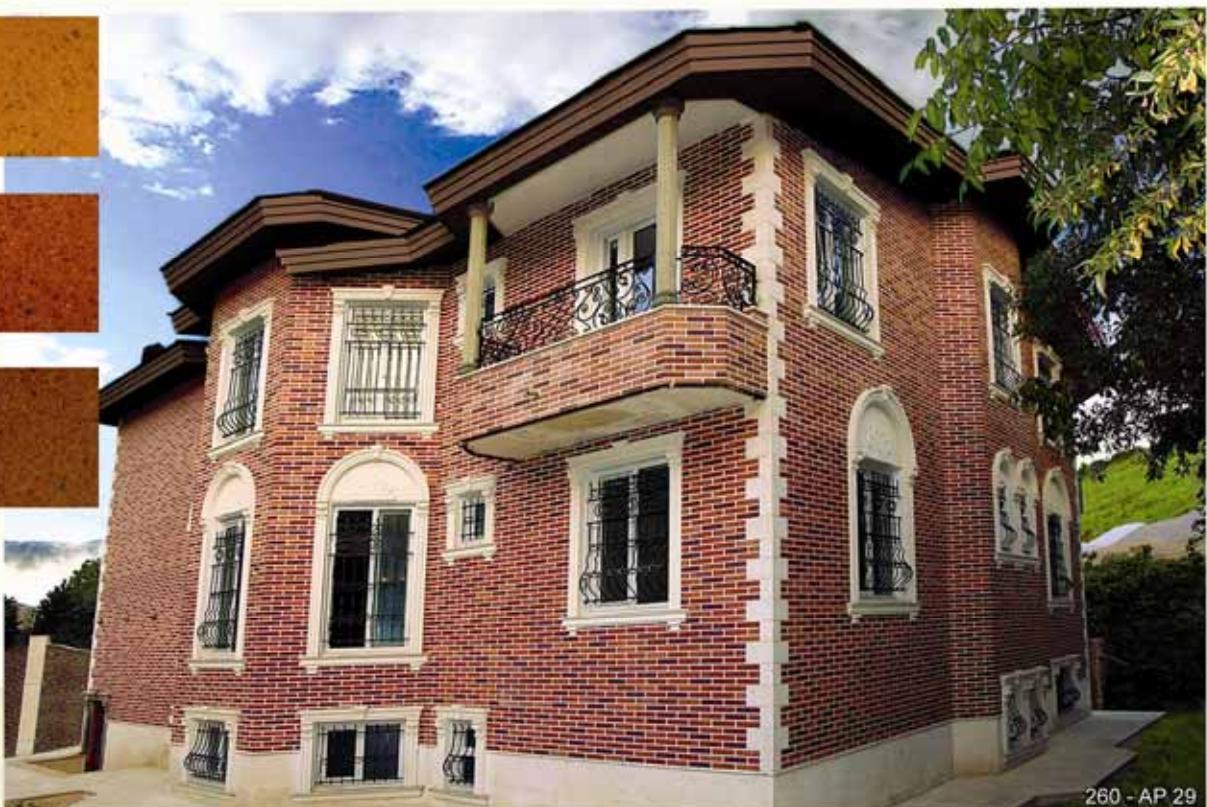
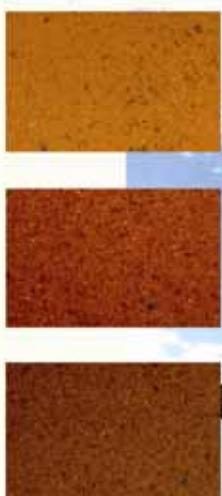
260 - AP 32

260 - AP 31

نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ▶ نما انگلیسی  
ابعاد ▶ ۲۷ × ۵۵ × ۲۶۰  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۶۰ قالب

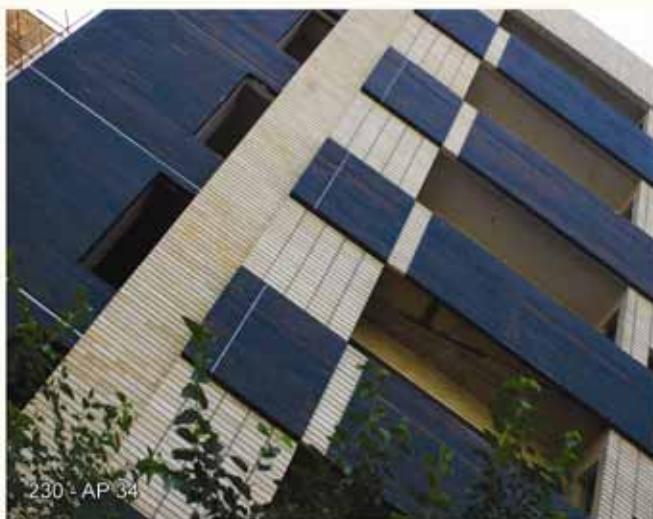


**Brick Name** ▶ Refractory Brick No 260  
**Design Name** ▶ British Design  
**Dimensions** ▶ 260×55× 27 mm  
**N/m 2** ▶ 60





260 - AP 29



**Brick Name ► Refractory Brick No 260**

**Design Name ► Black Design**

**Dimensions ► 260×55× 27 mm**

**N/m 2 ► 60**



**نام آجر ► آجر نسوز پلاک ۲۶۰**

**نام طرح ► نماشکی**

**ابعاد ► ۲۶۰ × ۵۵ × ۲۷**

**تعداد در هر مترمربع ► ۶۰ قالب**



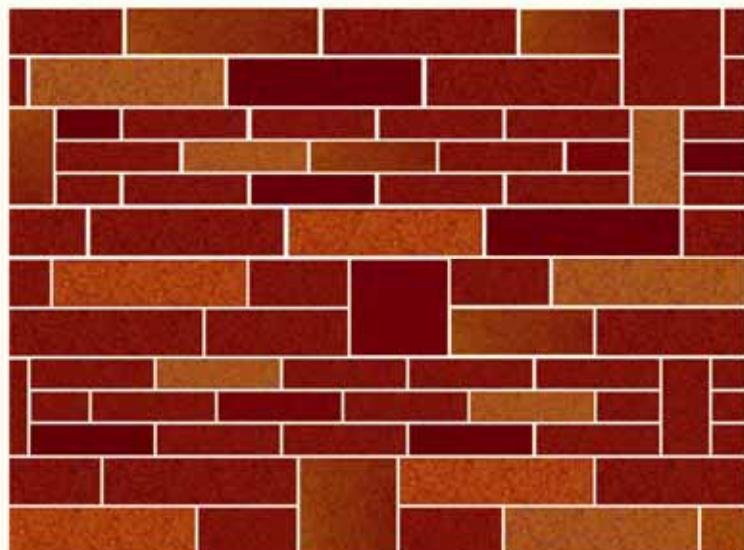
**260 - AP 34**





202-AP 36

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M

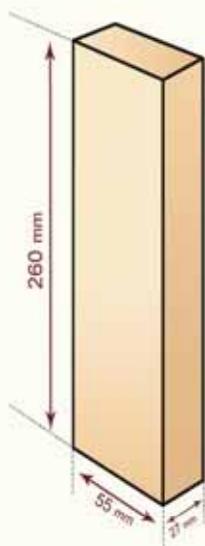


نام طرح ▶ ترکیب ابعادی

Design Name▶ Mixed Dimensions







**Brick Name ► Refractory Brick No 260**  
**Design Name ► Shamuti Random Yellow Design**  
**Dimensions ► 260×55× 27 mm**  
**N/m 2 ► 60**

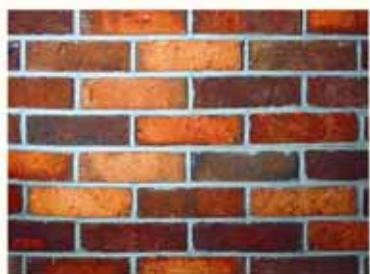
نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
 نام طرح ▶ نما زرد شاموتی راندوم  
 ابعاد ▶ ۲۶۰ × ۵۵ × ۲۷  
 تعداد در هر مترمربع ▶ ۶۰ قالب



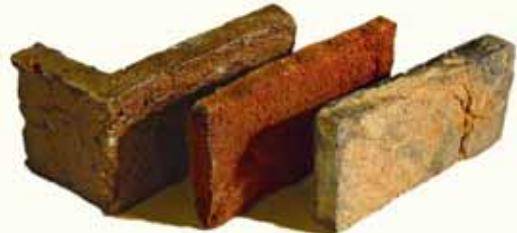


260 - AP 31

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Brick Name** ► Antiques brick No 200  
**Design Name** ► Antiques brick  
**Dimensions** ► 200×100× 25 mm  
**N/m 2** ► 44



نام آجر ▶ آجر نسوز آنتیک ۲۰۰  
نام طرح ▶ نما آنتیک  
ابعاد ▶ ۲۰۰ × ۱۰۰ × ۲۵  
تعداد در هر مترمربع ▶ ۴۴ قالب



200 - AR 04



280 - AR 20



280 - AR 20



200-AR 02

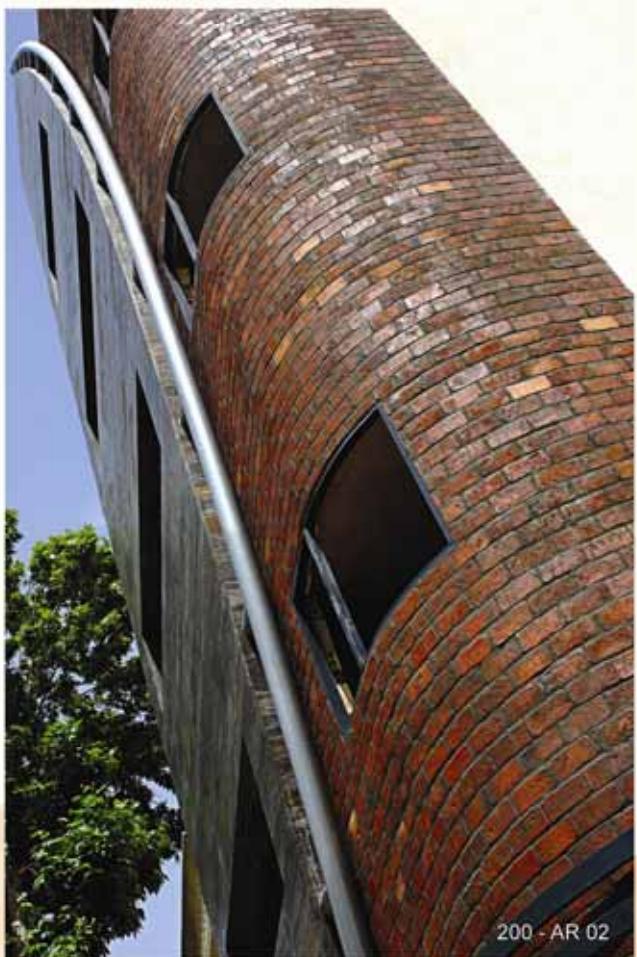
W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Brick Name** ► Antiques brick No 200  
**Design Name** ► Antiques brick  
**Dimensions** ► 200× 50 × 25 mm  
N/m 2 ► 100



نام آجر ► آجر نسوز آنتیک ۲۰۰  
نام طرح ► نما آنتیک  
ابعاد ► ۲۰۰ × ۵۰ × ۲۵  
تعداد در هر مترمربع ► ۱۰۰ قالب

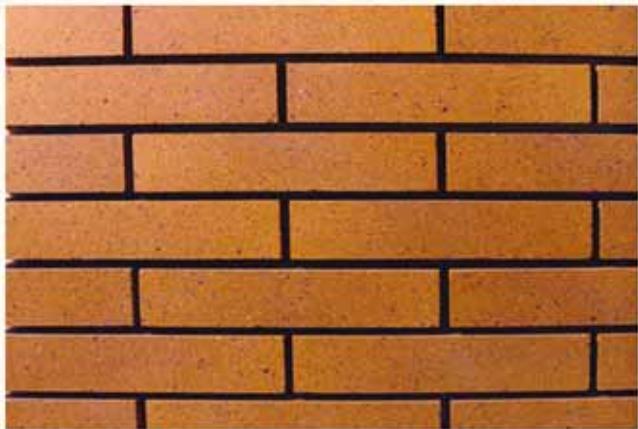




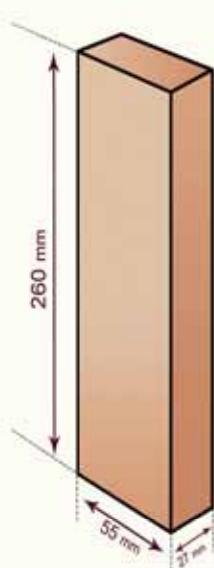
200 - AR 80

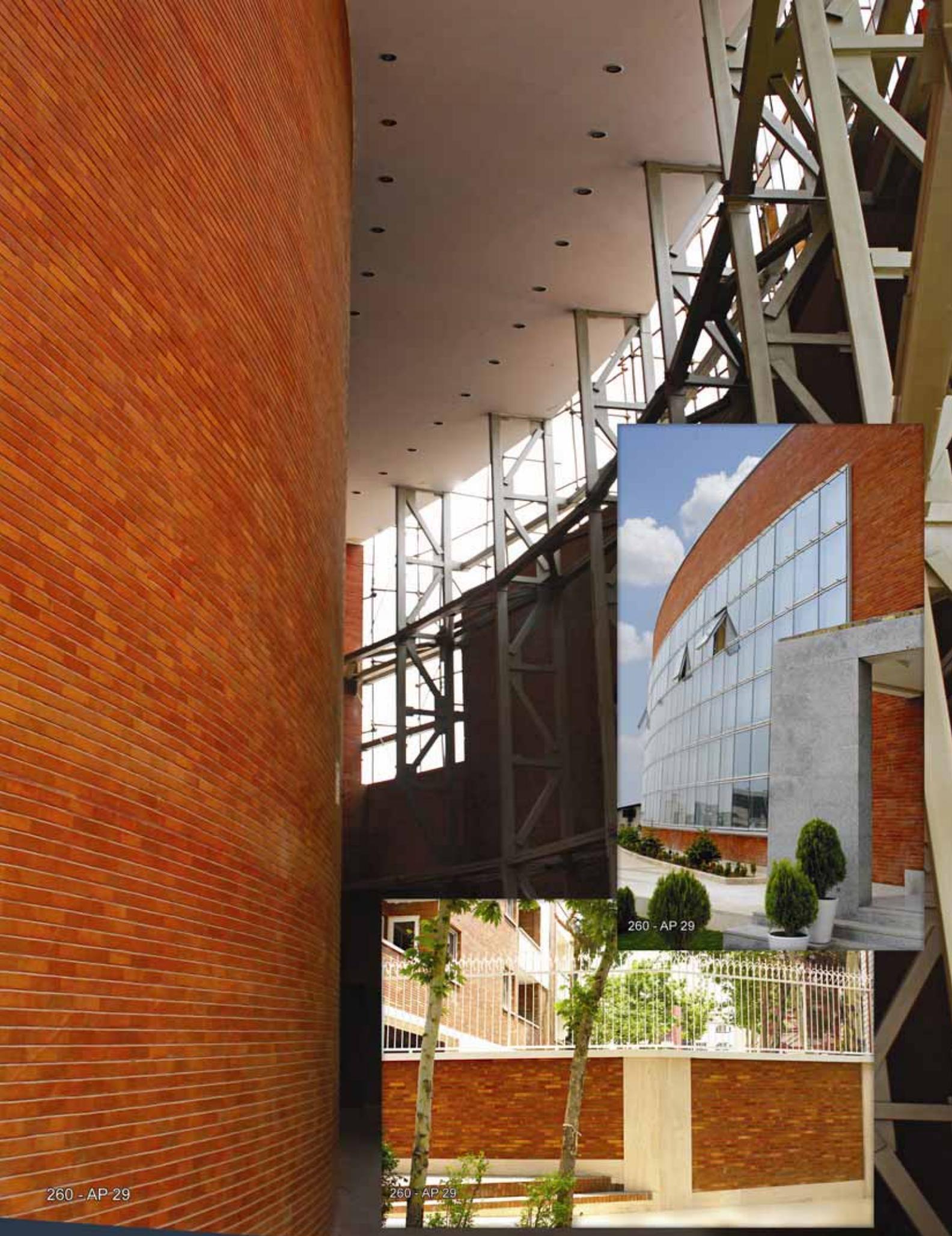
W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M

نام آجر ► آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ► نما نسوز قرمز  
ابعاد ►  $260 \times 55 \times 27$   
تعداد در هر مترمربع ► ۶۰ قالب



Brick Name ► Refractory Brick No 260  
Design Name ► Red Design  
Dimensions ►  $260 \times 55 \times 27$  mm  
N/m 2 ► 60





260 - AP 29

260 - AP 29

260 - AP 29



نام آجر ▶ آجر نسوز کف ۲۳۰

ابعاد ▶ ۲۳۰ × ۱۱۴ × ۶۴

تعداد در هر مترمربع ▶ ۳۶ قالب



**Brick Name ▶ Refractory Brick No 230**

**Dimensions ▶ 230×114 × 64 mm**

**N/m 2 ▶ 36**





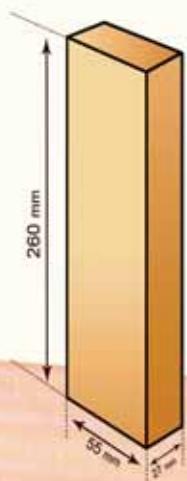
230 -AP 128

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M

**Brick Name** ► Refractory Brick No 260  
**Design Name** ► British Design  
**Dimensions** ►  $260 \times 55 \times 27$  mm  
**N/m 2** ► 60



نام آجر ► آجر نسوز پلاک ۲۶۰  
نام طرح ► نما انگلیسی  
ابعاد ►  $260 \times 55 \times 27$   
تعداد در هر مترمربع ► ۶۰ قالب





260\_AP\_29

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



**Brick Name** ► Refractory Brick No 330  
**Design Name** ► Shamuti Yellow Random Design  
**Dimensions** ►  $330 \times 70 \times 27$  mm  
**N/m 2** ► 38

نام آجر ◀ آجر نسوز پلاک ۳۳۰  
نام طرح ◀ راندوم شاموتی زرد  
ابعاد ◀  $۳۳۰ \times ۷۰ \times ۲۷$   
تعداد در هر مترمربع ◀ ۳۸ قالب



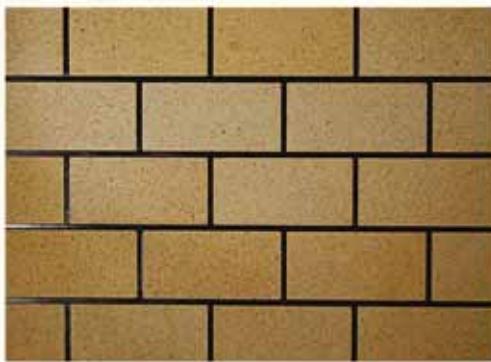
330 - AP 40



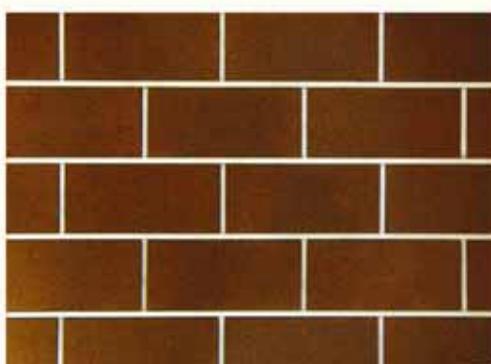


330 - AP 40

W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



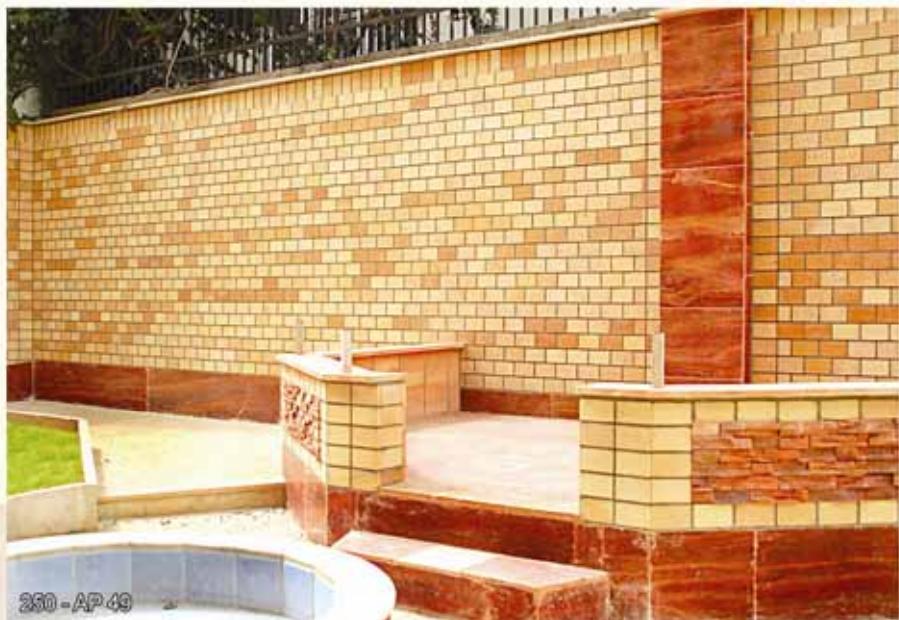
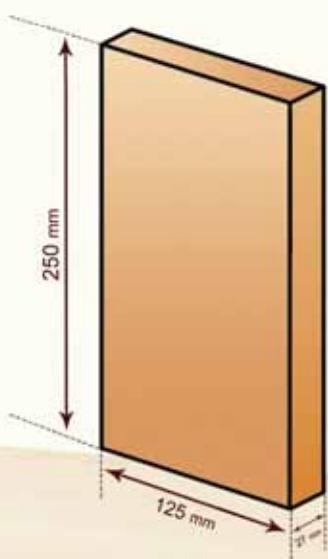
**Brick Name ▶ Refractory Brick No 250**  
**Design Name ▶ Yellow random design**  
**Dimensions ▶ 250×125×27 mm**  
**N/m 2 ▶ 32**



نام آجر ▶ آجر نسوز پلاک ۲۵۰  
 نام طرح ▶ آجر نسوز شاموتی زرد  
 ابعاد ▶ ۲۵۰ × ۱۲۵ × ۲۷  
 تعداد در هر مترمربع ▶ ۳۲ قالب



250 - AP 47



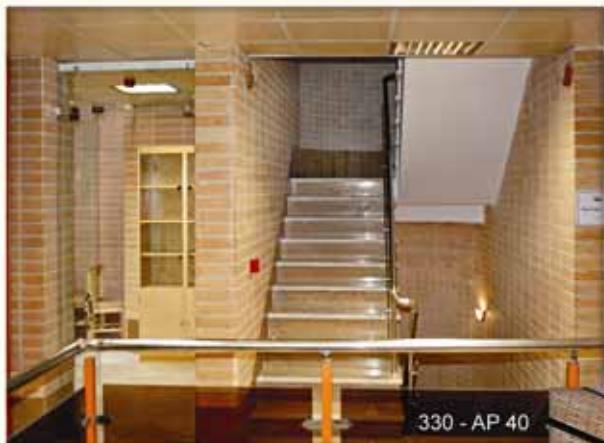
250 - AP 49



W W W . A Z A R A K H S H - C O . C O M



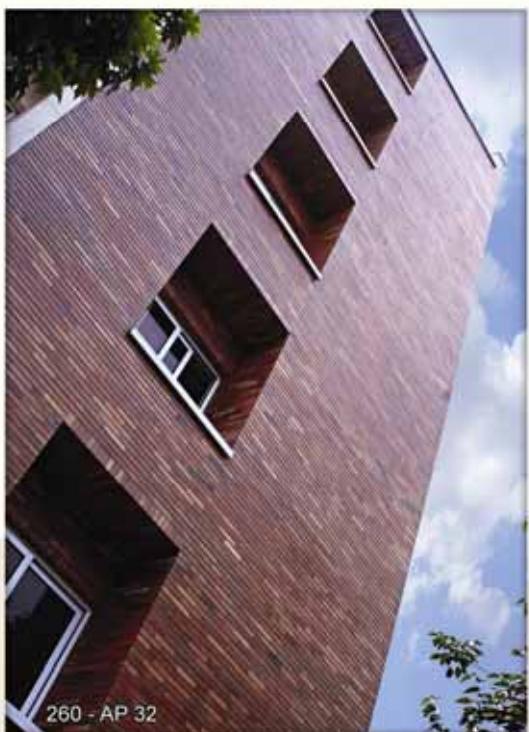
260 - AP 28



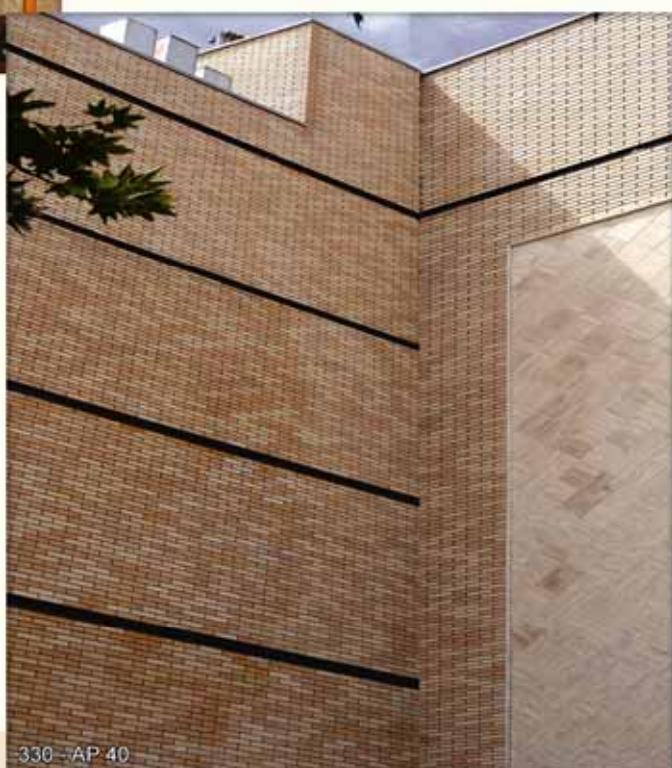
330 - AP 40



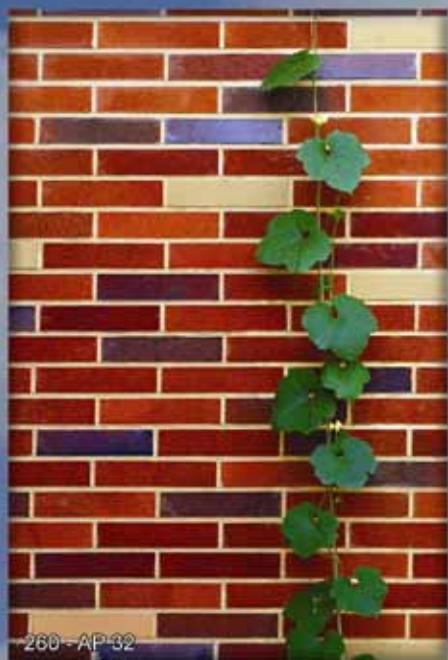
260 - AP 29



260 - AP 32



330 - AP 40



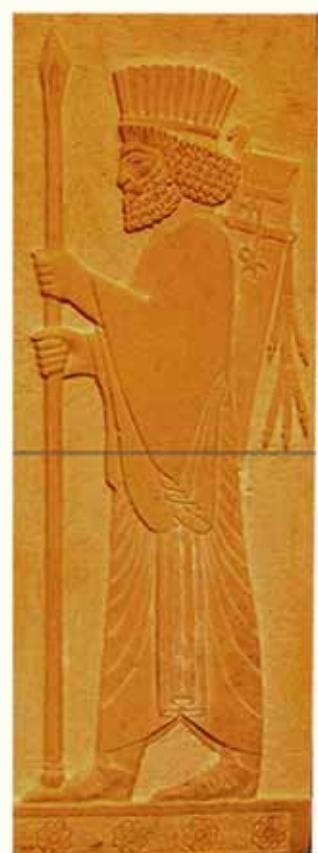
آجر نسوز تایل کتیبه ای :

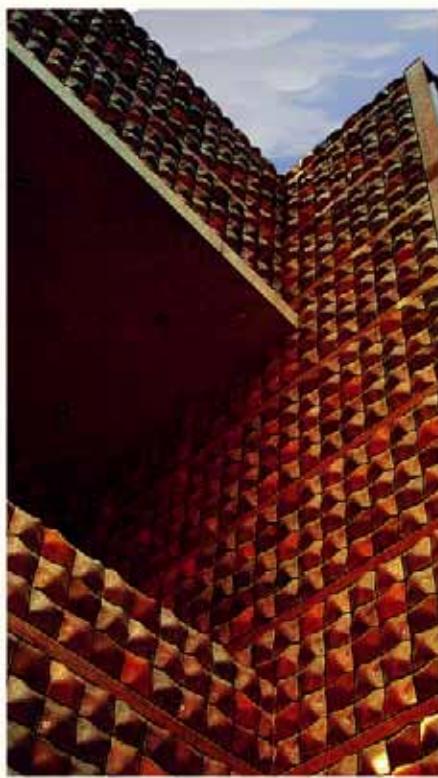
آجر نسوز صفحه ای در ابعاد ۵۰×۷۰ سانتی متر می باشد و در طرحهای مختلف به صورت آجر چین ، سنگ چین ، کتیبه های نوشتاری و آنتیک ، سمبليک و نقوش تاریخی هخامنشی ، یونانی و مصر باستان است . کاربرد این آجر ها در نماهای داخلی و خارجی ساختمانهای مسکونی ، اداری ، هتل ها و ... می باشد . که با توجه به ابعاد آن پیشرفت کار سریع و ظرافت کار بسیار بالا می رود و با توجه به تولید صنعتی و انبوه ، قیمت بسیار مناسب در مقایسه با سنگ و سفال و سایر مصالح منقوش دارد .



#### Designed Sheet Refractory Brick

It has dimensions of 50 × 70 cm . Their application is in hotels ,residential & office constructions .The installing process is too fast & the result is elegant .Comparing to stone , ceramic & other designed material it has suitable .





Design Name ► Decorative ceramic  
Dimensions ► 100×100×25 mm  
N/m 2 ► 100



## نکاتی در مورد نحوه نصب آجر ها



- قبل از نصب آجرها محل اتصال آجر بر روی دیوار باید مرطوب گردد.
- حدائق و حداکثر ملات خور بشت آجر بین ۲ تا ۴ سانتیمتر می باشد.
- بهترین دما جهت نصب بین ۵ تا ۳۵ درجه سانتیگراد می باشد و هرگز در زمان بخندان نباید عملیات نمایکاری انجام شود.
- مساهه و آب مورد استفاده در ملات ها باید عاری از هرگونه مواد آلی باشد.
- مناسب ترین زمان جهت بندکشی حدائق چند هفته بعد از نصب آجر ها می باشد.
- قبل از بندکشی محدوده مورد نظر باید مرطوب گردد.
- بهترین زمان برای استفاده از ملات آماده شده جهت بندکشی حداکثر ۲/۵ ساعت می باشد.
- به منظور همگن شدن ملات مناسب برای بندکشی حدائق چند دقیقه باید آن را ورز داد.
- هیچ گاه از صفحه ملات برای این منظور استفاده نشود.
- هنگام بندکشی باید ملات را روی قلم بندکشی قرار داد و سپس آن را بین شیار دو آجر فرو برد.
- هرگز نباید از دستمال مرطوب به منظور تمیز نمودن اضافات ملات بین شیارها استفاده نمود.
- بهترین گزینه بکار بردن برس پس از گذشت ۲ ساعت می باشد.
- چنانچه از روزین به منظور ضد آب نمودن آجر استفاده شود باید سازه کاملا خشک باشد.



### ► Some points on how to lay the brick

Before laying the bricks , the wall should be moistened

The maximum and minimum space between the bricks and the wall must be 2-4 cm .

The best temperature is between +5 to +35 c° implying that masonry should be avoided in the frosty weather .

The water and sand used in the mortar should be free of chemical substances .

The best time to string the bricks is at least two weeks after laying the bricks .

The wall should be moistened before stringing .

The best time to apply the stringing mortar is at least 2 and a half hours after mixing it .

To obtain a homogenous stringing mortar you should mix it for at least 2 minutes .

When mixing you should put some mortar ,on the blade and then fill the space between the bricks .

Never use a damp piece of cloth to clean up the mortar on the bricks . the best way is to brush them off after 2 hours .

In case of using resin to waterproof the bricks the structure must be completely dry

# **Products**

# **Products**

# AZARAKHSH COMPANY

Qom Refractory Brick  
WWW.AZARAKHSH-CO.COM

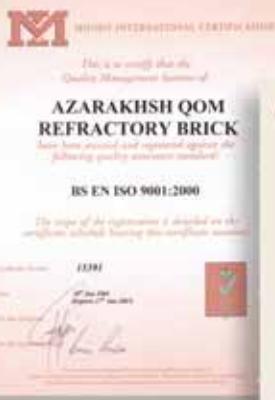
## The certification Azarakhsh Refractory Brick

Dimension Rostic Refractory Brick (mm)

|                    |
|--------------------|
| 200 * 100 * 25     |
| 200 * 50 * 25      |
| 200 * 200 * 25     |
| 100 * 100 * 50     |
| 100 * 100 * 25     |
| 280 * 70 * 25      |
| 300 * 60 * 25      |
| 250 * 50 * 25      |
| 140 * 70 * 25      |
| 150 * 60 * 25      |
| 125 * 50 * 25      |
| 150 * 150 * 25     |
| 150 * 75 * 25      |
| 280-140 * 70 * 25  |
| 200-100 * 100 * 25 |
| 200-100 * 50 * 25  |
| 300-150 * 60 * 25  |
| 250-125 * 50 * 25  |
| 150-150 * 75 * 25  |
| 200 * 100 * 25     |



CERTIFICATE OF REGISTRATION



| Brick Type                         | ابعاد<br>Dimension (mm) | نوع آجر<br>Type of Brick       |
|------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Refractory Brick No 180            | 180 * 50 * 27           | آجر نسوز پلاک ۱۸۰              |
| Refractory Brick No 180            | 180 * 50 * 40           | آجر نسوز پلاک ۱۸۰              |
| Refractory Brick No 230            | 230 * 50 * 27           | آجر نسوز پلاک ۲۳۰              |
| Refractory Brick No 230            | 230 * 50 * 40           | آجر نسوز پلاک ۲۳۰              |
| Refractory Brick No 260            | 260 * 55 * 27           | آجر نسوز پلاک ۲۶۰              |
| Refractory Brick No 260            | 260 * 55 * 40           | آجر نسوز پلاک ۲۶۰              |
| Refractory Brick No 330            | 330 * 70 * 27           | آجر نسوز پلاک ۳۳۰              |
| Refractory Brick No 330            | 330 * 70 * 40           | آجر نسوز پلاک ۳۳۰              |
| Refractory Brick No 250            | 250 * 125 * 27          | آجر نسوز ۲۵۰                   |
| Refractory Brick No 250            | 250 * 125 * 40          | آجر نسوز ۲۵۰                   |
| Refractory Brick No 200            | 200 * 200 * 27          | آجر نسوز ۲۰۰                   |
| Refractory Brick No 220            | 200 * 200 * 40          | آجر نسوز ۲۰۰                   |
| Refractory Brick No 400            | 400 * 200 * 27          | آجر نسوز ۴۰۰                   |
| Simple Floor Refractory Brick      | 230 * 114 * 50          | آجر نسوز فرش کف                |
| Simple Floor Refractory Brick      | 250 * 125 * 50          | آجر نسوز فرش کف                |
| Simple Floor Refractory Brick      | 250 * 250 * 50          | آجر نسوز فرش کف                |
| Refractory Brick Designed          | 230 * 114 * 64          | آجر نسوز طرح ابرار             |
| Refractory Brick,Lily Design       | 250 * 250 * 50          | آجر نسوز طرح گل نیلوفر         |
| Refractory Brick,Raonded custom    | 230 * 50 * 50           | آجر نسوز دور خارجی ۸۰          |
| Refractory Brick 90 Degrees No230  | 260 - 130 * 50 * 32     | آجر نسوز L ۲۲۰                 |
| Refractory Brick 90 Degrees No260  | 260 - 130 * 55 * 32     | آجر نسوز L ۲۶۰                 |
| Refractory Brick 90 Degrees No330  | 330 - 165 * 70 * 32     | آجر نسوز L ۳۳۰                 |
| Angled Refractory Brick With No230 | 330 - 165 * 70 * 32     | آجر نسوز L ۳۳۰ در زوایای مختلف |
| Refractory Brick Sheet Inscription | 700 * 500 * 45          | آجر نسوز تایل کتیبه ای         |
| Flat firePlace Refractory Brick    | 150 * 85 * 27           | آجر نسوز شومینه تخت            |
| Round firePlace Refractory Brick   | 150 * 85 * 27           | آجر نسوز شومینه گرد            |

نحوی آجر های فوق در رنگ های قرمز، زرد، سفید و سیاه موجوده است.

Brick Industry Association

CERTIF

Brick Veneer

Brick Veneer -Environmental Cladding Choice

CERTIF

Water Management in Exterior Walls

Sustainability and Brick Masonry

CERTIF

Fire Resistance of Brickwork

Water-Resistant Brickwork

CERTIF

Colors and Patterns in Brickwork

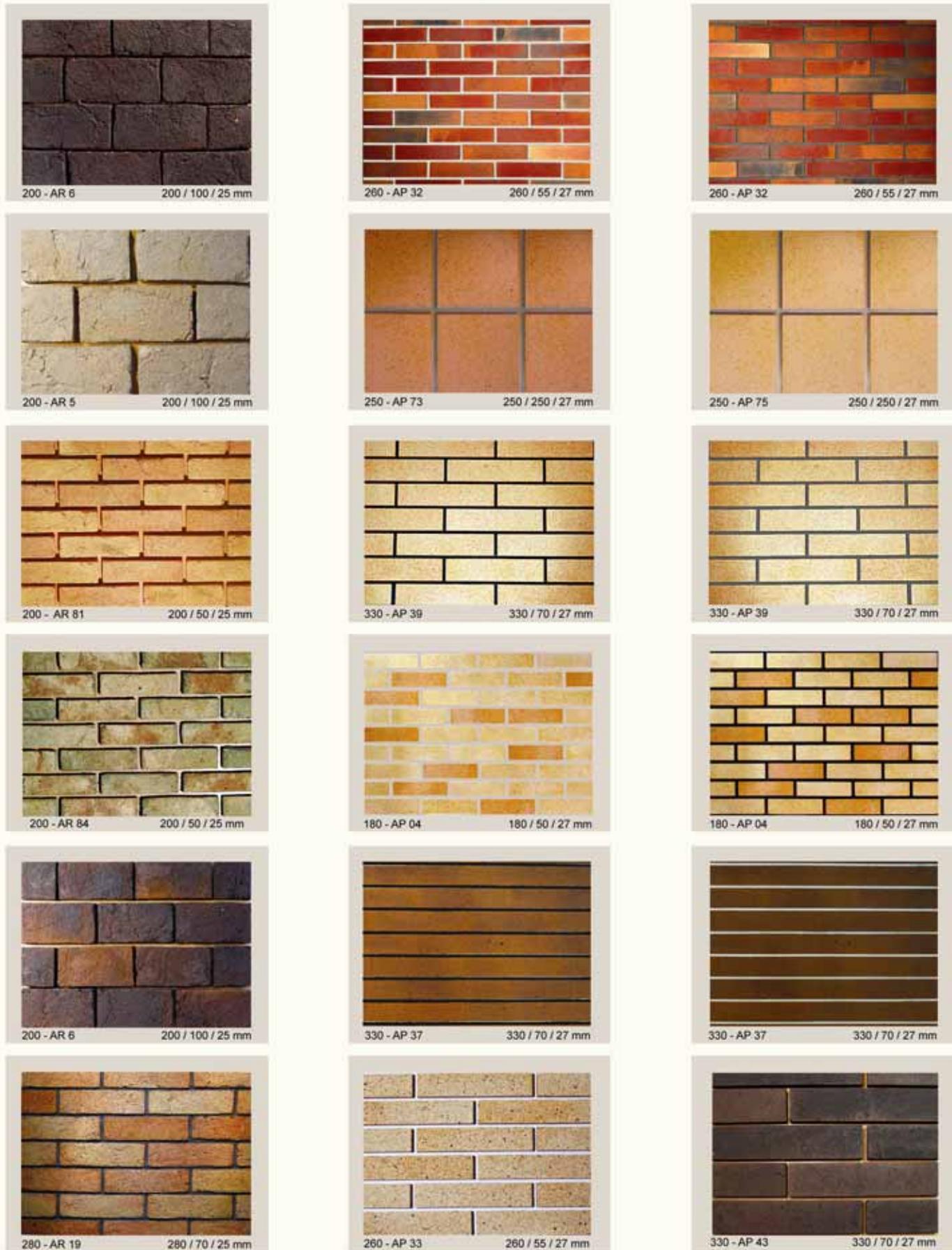
Mortars for Brickwork

CERTIF

CERTIFICATE OF COMPLETION

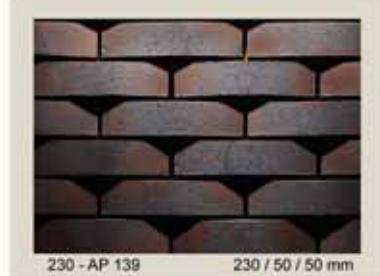
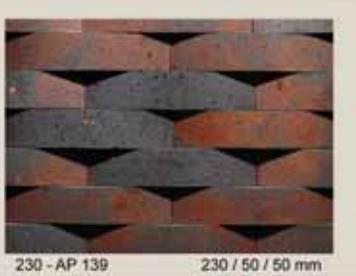
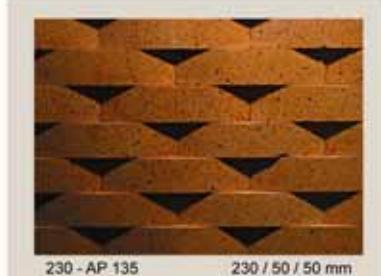
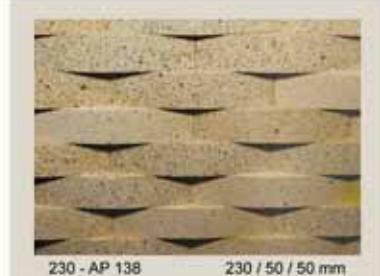
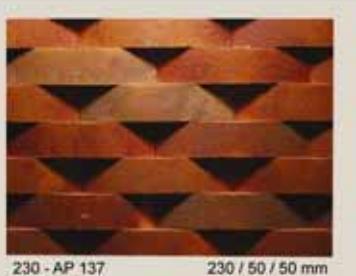
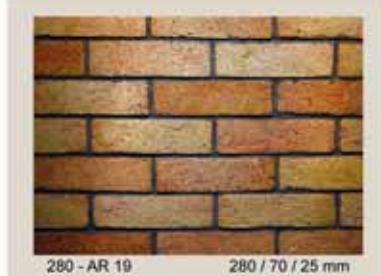
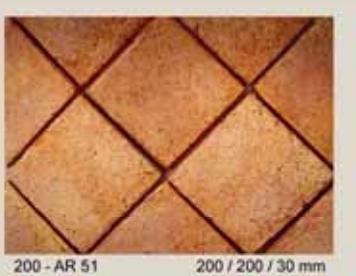
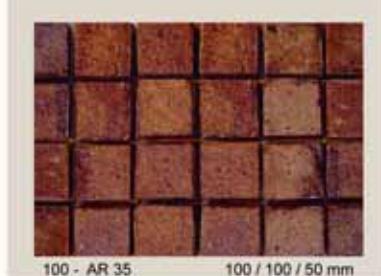
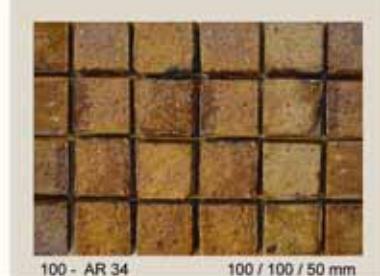
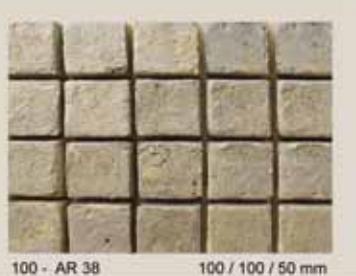
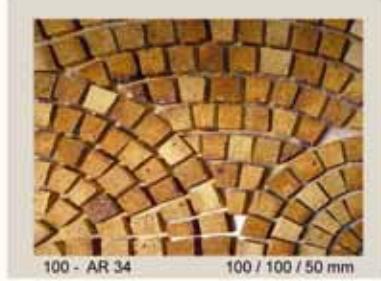
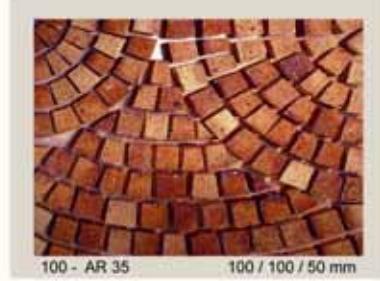
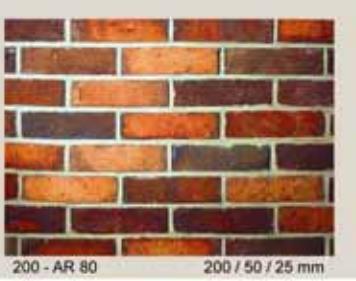
One Associated Refractory Brick Company

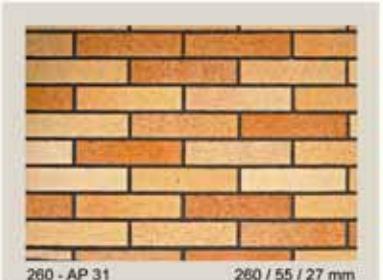
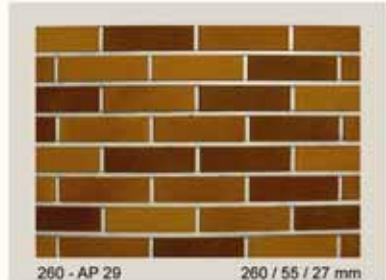
Mortars for Brickwork



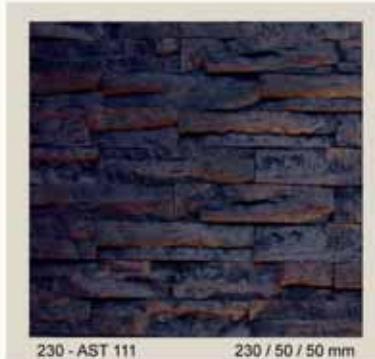
# AZARAKHSH COMPANY

Qom Refractory Brick  
WWW.AZARAKHSH-CO.COM









230 - AST 111

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 110

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 115

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 112

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 114

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 116

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 117

230 / 50 / 50 mm



230 - AST 113

230 / 50 / 50 mm



ACD

98 / 98 / 18



ACD

98 / 98 / 18



ACD

98 / 98 / 18



ACD

98 / 98 / 18



ACD - 1

ACD - 2

ACD - 3

ACD - 4

ACD - 5

ACD - 6

ACD - 7

ACD - 8

ACD - 9

ACD - 10

ACD - 11

ACD - 12

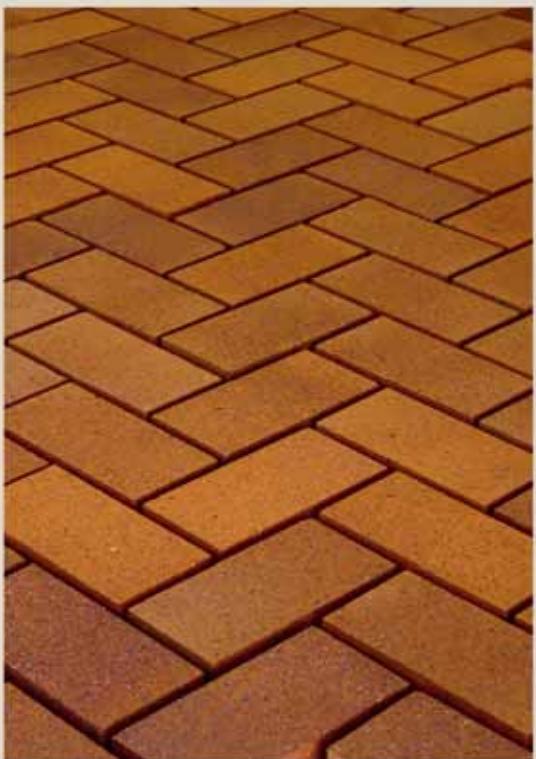
ACD - 13



# AZARAKHSH COMPANY

Qom Refractory Brick

WWW.AZARAKHSH-CO.COM



230 - AP 124

230 / 114 / 50 mm



230 - AP 126

230 / 114 / 50 mm



200 - AP 58

200 / 200 / 27 mm



200 - AP 59

200 / 200 / 27 mm



# AZARAKHSH COMPANY

Qom Refractory Brick

WWW.AZARAKHSH-CO.COM



230 - AP 127

230 / 114 / 50 mm



100 - AR 34

100 / 100 / 50 mm



250 - AP 161

250 / 250 / 50 mm



100 - AP 154

100 / 100 / 50 mm

کارخانه (۱) قم شهرک صنعتی شکوهیه بلوار شهید بهشتی نیش خیابان مفتح  
تلفن: ۰۲۵۱-۳۳۴۲-۰۵۶ - ۰۲۵۱-۳۳۴۲-۳۱-۳۳

Factory A: Shahid Beheshti Boulevard , Shokuhieh  
Industrial city , Qom IRAN  
Tel : +98 251 334 30 31-3 .Fax : +98 251 334 20 56



کارخانه (۲) قم شهرک صنعتی محمود آباد خیابان زاگرس نیش  
خیابان سهند تلفن: ۰۲۵۱-۳۳ ۵۳ ۳۳۴-۷  
تلفکس: ۰۲۵۱-۳۳ ۵۳ ۳۳۸

Factory B: Zagros Avenue, Mahmood abad Industrial city  
Tel :+98 251 3353334-7 .Fax :+98 251 3353338

Main Office : 1st fl. , N.707 , 19 dey avenue , Qom  
Tel : +98 251 775 41 90 - 775 41 80 (10 lines) .

Fax :+98 251 7702015 city,QomP.O.Box : 37185-4417

دفتر مرکزی قم خیابان ۱۹ دی نیش کوچه ۴۱ پلاک ۷۰۷  
طبقه اول تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۵۴۱۸۰ - ۰۲۵۱-۷۷۴۵۱۹۰  
تلفکس: ۰۲۵۱-۷۷۰۲۰۱۵  
صندوق پستی: قم ۳۷۱۸۵-۴۴۱۷

کارخانه (۱) قم شهرک صنعتی شکوهیه بلوار شهید بهشتی نیش خیابان مفتح  
تلفن: ۰۲۵۱-۳۳۴۲-۰۵۶ - ۰۲۵۱-۳۳۴۲-۳۱-۳۳

Factory A: Shahid Beheshti Boulevard , Shokuhieh  
Industrial city , Qom IRAN  
Tel : +98 251 334 30 31-3 .Fax : +98 251 334 20 56



کارخانه (۲) قم شهرک صنعتی محمود آباد خیابان زاگرس نیش  
خیابان سهند تلفن: ۰۲۵۱-۳۳ ۵۳ ۳۳۴-۷  
تلفکس: ۰۲۵۱-۳۳ ۵۳ ۳۳۸

Factory B: Zagros Avenue, Mahmood abad Industrial city  
Tel :+98 251 3353334-7 .Fax :+98 251 3353338

Main Office : 1st fl. , N.707 , 19 dey avenue , Qom  
Tel : +98 251 775 41 90 - 775 41 80 (10 lines) .

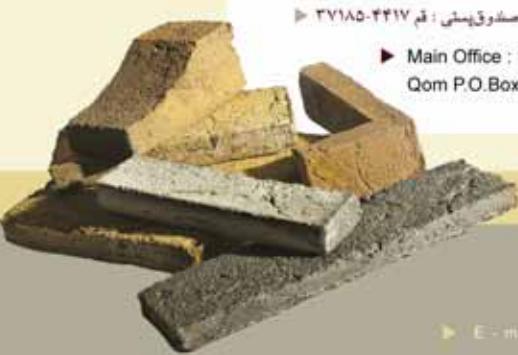
Fax :+98 251 7702015 city,QomP.O.Box : 37185-4417

دفتر مرکزی قم خیابان ۱۹ دی نیش کوچه ۴۱ پلاک ۷۰۷  
طبقه اول تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۵۴۱۸۰ - ۰۲۵۱-۷۷۴۵۱۹۰  
تلفکس: ۰۲۵۱-۷۷۰۲۰۱۵  
صندوق پستی: قم ۳۷۱۸۵-۴۴۱۷

مجموعه حاضر با هدف بالا بردن سطح آگاهی شما و به منظور اطلاع رسانی بیشتر و انتخابی بهتر تهیه گردیده است . چنانچه نیاز به اطلاعات بیشتری در این زمینه دارید به وب سایت این شرکت به نشانی ذیل مراجعه نمایید .

The present brochure has been prepared to inform you about brick masonry and also our products . If you are interested to learn more you can visit our website .





نحوه مرکزی: قم، خیابان ۱۹ دی، بلوک کوچه ۴۱، پلاک ۷۰۷، طبقه اول تلفن: +۹۸ ۲۵۱-۷۷۵۴۱۸۰ - ۷۷۵۴۱۹۰، تکس: +۹۸ ۲۵۱-۷۷۲۰۱۵، صندوق پستی: قم ۳۷۱۸۵-۴۴۱۷

► Main Office : 1st fl., N.707 , 19 dey avenue , Qom . Tel: +98 251 7754190 - 7754180 , Fax: +98 251 772015 city ,  
Qom P.O.Box: 37185 - 4417

► [WWW.AZARAKHSH-CO.COM](http://WWW.AZARAKHSH-CO.COM)

► E-mail: [Info@Azarakhsh-co.com](mailto:Info@Azarakhsh-co.com)